



الاجتماعية والمواقف ص ٥

طبيب كندى : الفلسطينيون بشائلا يتعرضون لكارثة

وكالات الأنباء (بيروت) : أعلن الطبيب الكندي « كريس جاتو » الذي يرأس فريقا طبيا فلسطينيا لللال الأحمر في مخيم شاتيلا ببيروت أن مرض التيفوئيد انتشر بين سكان المخيم الذين يواجهون خطر الموت جوعا وقال أن عدة أشخاص توفروا بعد أشهر من سوء التغذية وأضاف لقد شاهدت مرتين أو ثلاث مرات أناسا يقومون بشي فظيع على النار لاكلها وأشار إلى أن المخيمات الطبية والغذائية في المخيم وصلت إلى مرحلة تندر بكافة

من جهة ثانية أعادت أماني العامة للجامعة العربية بكافة الأطراف المعنية بحرب المخيمات العمل على مساعدة مفاتيح اللجنة الدولية للصليب الأحمر وجميعيات الهلال الأحمر العربية ووكالة الأمم المتحدة لإغاثة اللاجئين في مهمتهم الإنسانية الرامية إلى مد يد العون للمعززين .. وقالت أن طلائع النار المباشرة أودت بحياة بعض الرجال التابعين لهذه الهيئات الإنسانية وعلى صعيد آخر أتهم متحدث فلسطيني قوات أمن بانها لاتزال تواصل استنزافها وعدم التزامها بوقف إطلاق النار ..

عكاظ

جريدة سياسية يومية

العدد ٧٥٤٤ - الأحد ٢٤ جمادى الآخرة ١٤٠٧ هـ - (٣ جون ١٩٨٦ م - ١٣٦٤ هـ) الموافق ٢٢ فبراير ١٩٨٧ م - الصفحة ٢٠ - الطبعة الأولى الساعة ٧ مساء - Pices 3, 1365 February 22, 1987 No. 7544 - 27 years OKAZ Jeddah, Jamad-ul-Thani 24, 1407

بموافقة مسئولين لبنانيين وبعد معارك صاخبة :

قوات سورية تدخل بيروت



سيدة لبنانية تخرج من مخبأ لشرائها حاجياتها عقب وقف إطلاق النار في بيروت.

واس ١ ب صورة هاتفية لكافكا

متزوج ولديه أطفال وفجأة فترأت يتحول إلى أنثى !

عكاظ - مكتب القاهرة : عمره ٣٥ عاما .. رجل كامل النضج متزوج .. ولديه اطفال .. فجأة قرر ان يتحول من رجل الى انثى .. والتحول لم يكن وليد الخفة تماما وكان سبقت مقدمات غريبة وتغييرات في الرجل وتصرفت التي كان يدورها خبيل من عيون الناس .. الكاتبة جيت وكاتمتها في القاهرة والغريب فيها انه منذ ان قرر التحول الى انثى بدأ ينسج في ثوب الهيمونا انثوية بكميات

حالة أخرى .. وز المستشفى نفسه لم تكن هذه الحالة مألوفة ولكن بطولها هذه المرة كان شابا في الثالثة عشرة من عمره كان يشعر منذ طفولته بالانتماء الى عالم الاناث .. كان سلوكه مشتتا عن بني جنسه ويبدو اكثر الى الجنس الآخر .. يتردى ملابس انثوية .. وكان أيضا يتعاطى هرمونات انثوية في انتظار اجراء الجراحة .. وانخبر تحول الطبيب .. الى ان وصل الى الدكتور عبدالمعالي عبد الكريم استاذ الطب الكندي بجامعة اسبوت على الساحل بولاية كاليفورنيا .. وبعد ان التحول الى الجنس الآخر .. لا تربط بالضرورة بتغير تفرسي حيد .. شغل هذه الرغبة .. تيسير الجنس .. ساجدا بالتكامل فيما في تال الهيمونا .. تمهيدا لاجراء العملية الجراحية .. ولكن لم يكن ان يجدي العلاج النفسي .. وفي هذه الحالة .. غالبا مايفشل العلاج النفسي ازاء اصرار الشخص على تغيير جنسه غير انه بملاحظة سلوك من اجريت لهم عمليات

الهدى وصديق يوفعان ميشاق التاتخي بين مصر والسودان (أ.ق.ب : القاهرة) : أعلن رسميا في القاهرة ان مصر والسودان وتعتا اسس - ميثاق الاخوة - الذي يشتمل على المبادئ الاساسية لتدعيم العلاقات المصرية السودانية في مختلف المجالات .. وقد وقع هذا الميثاق من الجانب المصري علف صديق رئيس الوزراء ومن الجانب السوداني الصادق المهدي رئيس الوزراء ..

وما يذكر ان ميثاق الاخوة سيحل محل ميثاق التكامل الذي وقعه البلدان في شهر اكتوبر عام ١٩٨٢ في ظل نظام الرئيس السوداني السابق جعفر نمري .. وانتقدته القيادة الحالية في السودان .. ومن جهة اخرى اوضح عاطف صديق انه تم تناول مشكلة جنوبي السودان خلال المحادثات التي جرت مع المهدي وان مصر على استعداد لبذل جهودها من اجل حل هذه المشكلة .. وصرح عاطف صديق بان وفدا مصريا على مستوى عال سيوجه قريبا الى الخرطوم ردا على الزيارة التي قام بها الصادق المهدي رئيس الوزراء السوداني لمر ..

ومن جهة ثانية ذكرت وكالة انباء الشرق الاوسط الرسمية ان مصر وصادق القذافي الدول توصلتا الى اتفاق من حيث المبدأ على خطب نوايا من الحكومة المصرية بتخصيص الاجراءات التي تعين اتخاذها من اجل الحصول على قرض قيمته ثلاثمائة مليون دولار كعنة اولي ..

طلب حل الميليشيات وإغلاق مكاتبها سحب للمسلحين وأحالة الخاضعين للقضاء خطة لإعادة الاستقرار والأمن

وكالات الأنباء - بيروت - دمشق : دخلت قوات سورية جديدة قوامها ٣ آلاف رجل الى بيروت الغربية اسس في اعقاب المعارك العنيفة التي اندلعت في شوارع المدينة بين الميليشيات المتصارعة واستجابة لطلب زعماء لبنانيين ولم يسجل في الشطر الغربي من العاصمة سوى بعض الخرق المحدود للقرار وقف إطلاق النار الذي أعلن مساء امس الاول وتم الالتزام به من جميع الاطراف المعنية ..

من الوزراء المسلمين ورئيس البرلمان اللبناني يذكروا طلب المساعدة من سوريا .. وأوضح ان هؤلاء المسؤولين قرروا أيضا حل كافة الميليشيات وإغلاق مكاتبها ومقراتها في بيروت الغربية وأرسلت الوكالة السورية وثيقة من تسع نقاط صاغها الوزراء اللبنانيين ووافق عليها الرئيس السوري ..

مهمة القوات السورية وستكون مهمة هذه القوات هي إغلاق جميع مكاتب الميليشيات وإخراج جميع الأسلحة من بيروت الغربية ومصادرة الأسلحة المخالفة وإحالة الخاضعين للقضاء وتأمين الطريق الذي يربط جبال الشوف بالطريق الساحلي السريع عند المثل الجنوبي لبيروت وقد سبق وصول هذه القوات تبادل لإطلاق النار تخلله انفجار ذخائر صاروخية في العديد من أحياء بيروت الغربية وذكر السكان ان الرجال المسلمين مازالوا يسيطرون على عدد من الشوارع .. الاسد يجتمع مع المسؤولين اللبنانيين ..

وكان الرئيس السوري حافظ الاسد قد اجتمع مع المسؤولين اللبنانيين لضمير الذين دعوا في البيان الذي صدر بعد الاجتماع الى وقف القتال فوراً وانسحاب المسلحين وتشكيل قوة أمنية من القوى النظامية اللبنانية والسورية لفرض الأمن وتطبيق القانون في المدينة .. وقر هؤلاء المسؤولون تشكيل قيادة هذه القوة بقرار من رئيس مجلس الوزراء اللبناني والتشاور مع وزيرى الدفاع والداخلية وذكر البيان انه تقرر ان تنقل القوة الانثوية حراسة المؤسسات والمرافق العامة والسفارات .. انسحاب اهل والاقارب .. وإذا ما دخلت هذه القوة حيز التنفيذ فسوف يكون لها دور الحزب الاشتراكي الذي يرأسه وليد جيتلا .. يتراجع الى منطقة الجبل كما ستراجع ميليشيات اهل الى الضاحية الجنوبية لبيروت غير ان مهمة الجنود السوريين حسبما تقول وكالة فرانس برس لن تكون سهلة إذ عليهم الحصول على تعهدات بالأخلاق مقر الأحزاب السياسية والمسلحة كما سيواجهون انفسهم في مواجهة الحزب التقدم الذي يدعى حزب الله ..

من جهة ثانية اتهمت ميليشيات « الماريطون » حركة اهل بانها افرت بيروت الغربية من كل وجود غريب وبأنها عملت على زجج سكان هذا القطاع من المسيحيين .. وقد راح خشيعة الممارك التي دارت في بيروت الغربية على مدى خمسة أيام أكثر من ٢٠٠ قتيل و ٥٠٠ جريح ..

عبدالقادر الاوسوي (الرياض) : نعت الممارك الرسمية في الرياض ان يكون قد تم اختلاف حالة واحدة من الاصابة بمرض الايدز .. وكانت بعض وكالات الانباء العالمية قد نقلت خبرا عن وجود حالات لهذا المرض .. وأوضحت المصادر ان الامر يتعلق بفترة صعبة علقها معهد الفحص ضد الامراض بالدار البيضاء مؤخرا وجاء فيها عرضا على لسان الدكتور بوسليمان ان مواطنين مغربيين كانوا يقطن باحدى الدول الأوروبية لسنوات طويلة اكتشفت اصابتهم بالمرض وانما اكتشفت الصحية المتأخر ان المواطنين المغاربة لم يعودوا الى ارض الوطن وانما اكتشفت حالتهم بالخارج وبما ان تمت الوقاية العلاجية في البلدين الأوروبيين الذين يقطنون بهما ..

عبدالقادر الاوسوي (الرياض) : نعت الممارك الرسمية في الرياض ان يكون قد تم اختلاف حالة واحدة من الاصابة بمرض الايدز .. وكانت بعض وكالات الانباء العالمية قد نقلت خبرا عن وجود حالات لهذا المرض .. وأوضحت المصادر ان الامر يتعلق بفترة صعبة علقها معهد الفحص ضد الامراض بالدار البيضاء مؤخرا وجاء فيها عرضا على لسان الدكتور بوسليمان ان مواطنين مغربيين كانوا يقطن باحدى الدول الأوروبية لسنوات طويلة اكتشفت اصابتهم بالمرض وانما اكتشفت الصحية المتأخر ان المواطنين المغاربة لم يعودوا الى ارض الوطن وانما اكتشفت حالتهم بالخارج وبما ان تمت الوقاية العلاجية في البلدين الأوروبيين الذين يقطنون بهما ..

عبدالقادر الاوسوي (الرياض) : نعت الممارك الرسمية في الرياض ان يكون قد تم اختلاف حالة واحدة من الاصابة بمرض الايدز .. وكانت بعض وكالات الانباء العالمية قد نقلت خبرا عن وجود حالات لهذا المرض .. وأوضحت المصادر ان الامر يتعلق بفترة صعبة علقها معهد الفحص ضد الامراض بالدار البيضاء مؤخرا وجاء فيها عرضا على لسان الدكتور بوسليمان ان مواطنين مغربيين كانوا يقطن باحدى الدول الأوروبية لسنوات طويلة اكتشفت اصابتهم بالمرض وانما اكتشفت الصحية المتأخر ان المواطنين المغاربة لم يعودوا الى ارض الوطن وانما اكتشفت حالتهم بالخارج وبما ان تمت الوقاية العلاجية في البلدين الأوروبيين الذين يقطنون بهما ..

عبدالقادر الاوسوي (الرياض) : نعت الممارك الرسمية في الرياض ان يكون قد تم اختلاف حالة واحدة من الاصابة بمرض الايدز .. وكانت بعض وكالات الانباء العالمية قد نقلت خبرا عن وجود حالات لهذا المرض .. وأوضحت المصادر ان الامر يتعلق بفترة صعبة علقها معهد الفحص ضد الامراض بالدار البيضاء مؤخرا وجاء فيها عرضا على لسان الدكتور بوسليمان ان مواطنين مغربيين كانوا يقطن باحدى الدول الأوروبية لسنوات طويلة اكتشفت اصابتهم بالمرض وانما اكتشفت الصحية المتأخر ان المواطنين المغاربة لم يعودوا الى ارض الوطن وانما اكتشفت حالتهم بالخارج وبما ان تمت الوقاية العلاجية في البلدين الأوروبيين الذين يقطنون بهما ..

عبدالقادر الاوسوي (الرياض) : نعت الممارك الرسمية في الرياض ان يكون قد تم اختلاف حالة واحدة من الاصابة بمرض الايدز .. وكانت بعض وكالات الانباء العالمية قد نقلت خبرا عن وجود حالات لهذا المرض .. وأوضحت المصادر ان الامر يتعلق بفترة صعبة علقها معهد الفحص ضد الامراض بالدار البيضاء مؤخرا وجاء فيها عرضا على لسان الدكتور بوسليمان ان مواطنين مغربيين كانوا يقطن باحدى الدول الأوروبية لسنوات طويلة اكتشفت اصابتهم بالمرض وانما اكتشفت الصحية المتأخر ان المواطنين المغاربة لم يعودوا الى ارض الوطن وانما اكتشفت حالتهم بالخارج وبما ان تمت الوقاية العلاجية في البلدين الأوروبيين الذين يقطنون بهما ..

عبدالقادر الاوسوي (الرياض) : نعت الممارك الرسمية في الرياض ان يكون قد تم اختلاف حالة واحدة من الاصابة بمرض الايدز .. وكانت بعض وكالات الانباء العالمية قد نقلت خبرا عن وجود حالات لهذا المرض .. وأوضحت المصادر ان الامر يتعلق بفترة صعبة علقها معهد الفحص ضد الامراض بالدار البيضاء مؤخرا وجاء فيها عرضا على لسان الدكتور بوسليمان ان مواطنين مغربيين كانوا يقطن باحدى الدول الأوروبية لسنوات طويلة اكتشفت اصابتهم بالمرض وانما اكتشفت الصحية المتأخر ان المواطنين المغاربة لم يعودوا الى ارض الوطن وانما اكتشفت حالتهم بالخارج وبما ان تمت الوقاية العلاجية في البلدين الأوروبيين الذين يقطنون بهما ..

عبدالقادر الاوسوي (الرياض) : نعت الممارك الرسمية في الرياض ان يكون قد تم اختلاف حالة واحدة من الاصابة بمرض الايدز .. وكانت بعض وكالات الانباء العالمية قد نقلت خبرا عن وجود حالات لهذا المرض .. وأوضحت المصادر ان الامر يتعلق بفترة صعبة علقها معهد الفحص ضد الامراض بالدار البيضاء مؤخرا وجاء فيها عرضا على لسان الدكتور بوسليمان ان مواطنين مغربيين كانوا يقطن باحدى الدول الأوروبية لسنوات طويلة اكتشفت اصابتهم بالمرض وانما اكتشفت الصحية المتأخر ان المواطنين المغاربة لم يعودوا الى ارض الوطن وانما اكتشفت حالتهم بالخارج وبما ان تمت الوقاية العلاجية في البلدين الأوروبيين الذين يقطنون بهما ..

عبدالقادر الاوسوي (الرياض) : نعت الممارك الرسمية في الرياض ان يكون قد تم اختلاف حالة واحدة من الاصابة بمرض الايدز .. وكانت بعض وكالات الانباء العالمية قد نقلت خبرا عن وجود حالات لهذا المرض .. وأوضحت المصادر ان الامر يتعلق بفترة صعبة علقها معهد الفحص ضد الامراض بالدار البيضاء مؤخرا وجاء فيها عرضا على لسان الدكتور بوسليمان ان مواطنين مغربيين كانوا يقطن باحدى الدول الأوروبية لسنوات طويلة اكتشفت اصابتهم بالمرض وانما اكتشفت الصحية المتأخر ان المواطنين المغاربة لم يعودوا الى ارض الوطن وانما اكتشفت حالتهم بالخارج وبما ان تمت الوقاية العلاجية في البلدين الأوروبيين الذين يقطنون بهما ..

عبدالقادر الاوسوي (الرياض) : نعت الممارك الرسمية في الرياض ان يكون قد تم اختلاف حالة واحدة من الاصابة بمرض الايدز .. وكانت بعض وكالات الانباء العالمية قد نقلت خبرا عن وجود حالات لهذا المرض .. وأوضحت المصادر ان الامر يتعلق بفترة صعبة علقها معهد الفحص ضد الامراض بالدار البيضاء مؤخرا وجاء فيها عرضا على لسان الدكتور بوسليمان ان مواطنين مغربيين كانوا يقطن باحدى الدول الأوروبية لسنوات طويلة اكتشفت اصابتهم بالمرض وانما اكتشفت الصحية المتأخر ان المواطنين المغاربة لم يعودوا الى ارض الوطن وانما اكتشفت حالتهم بالخارج وبما ان تمت الوقاية العلاجية في البلدين الأوروبيين الذين يقطنون بهما ..

عبدالقادر الاوسوي (الرياض) : نعت الممارك الرسمية في الرياض ان يكون قد تم اختلاف حالة واحدة من الاصابة بمرض الايدز .. وكانت بعض وكالات الانباء العالمية قد نقلت خبرا عن وجود حالات لهذا المرض .. وأوضحت المصادر ان الامر يتعلق بفترة صعبة علقها معهد الفحص ضد الامراض بالدار البيضاء مؤخرا وجاء فيها عرضا على لسان الدكتور بوسليمان ان مواطنين مغربيين كانوا يقطن باحدى الدول الأوروبية لسنوات طويلة اكتشفت اصابتهم بالمرض وانما اكتشفت الصحية المتأخر ان المواطنين المغاربة لم يعودوا الى ارض الوطن وانما اكتشفت حالتهم بالخارج وبما ان تمت الوقاية العلاجية في البلدين الأوروبيين الذين يقطنون بهما ..

عبدالقادر الاوسوي (الرياض) : نعت الممارك الرسمية في الرياض ان يكون قد تم اختلاف حالة واحدة من الاصابة بمرض الايدز .. وكانت بعض وكالات الانباء العالمية قد نقلت خبرا عن وجود حالات لهذا المرض .. وأوضحت المصادر ان الامر يتعلق بفترة صعبة علقها معهد الفحص ضد الامراض بالدار البيضاء مؤخرا وجاء فيها عرضا على لسان الدكتور بوسليمان ان مواطنين مغربيين كانوا يقطن باحدى الدول الأوروبية لسنوات طويلة اكتشفت اصابتهم بالمرض وانما اكتشفت الصحية المتأخر ان المواطنين المغاربة لم يعودوا الى ارض الوطن وانما اكتشفت حالتهم بالخارج وبما ان تمت الوقاية العلاجية في البلدين الأوروبيين الذين يقطنون بهما ..

عبدالقادر الاوسوي (الرياض) : نعت الممارك الرسمية في الرياض ان يكون قد تم اختلاف حالة واحدة من الاصابة بمرض الايدز .. وكانت بعض وكالات الانباء العالمية قد نقلت خبرا عن وجود حالات لهذا المرض .. وأوضحت المصادر ان الامر يتعلق بفترة صعبة علقها معهد الفحص ضد الامراض بالدار البيضاء مؤخرا وجاء فيها عرضا على لسان الدكتور بوسليمان ان مواطنين مغربيين كانوا يقطن باحدى الدول الأوروبية لسنوات طويلة اكتشفت اصابتهم بالمرض وانما اكتشفت الصحية المتأخر ان المواطنين المغاربة لم يعودوا الى ارض الوطن وانما اكتشفت حالتهم بالخارج وبما ان تمت الوقاية العلاجية في البلدين الأوروبيين الذين يقطنون بهما ..

عبدالقادر الاوسوي (الرياض) : نعت الممارك الرسمية في الرياض ان يكون قد تم اختلاف حالة واحدة من الاصابة بمرض الايدز .. وكانت بعض وكالات الانباء العالمية قد نقلت خبرا عن وجود حالات لهذا المرض .. وأوضحت المصادر ان الامر يتعلق بفترة صعبة علقها معهد الفحص ضد الامراض بالدار البيضاء مؤخرا وجاء فيها عرضا على لسان الدكتور بوسليمان ان مواطنين مغربيين كانوا يقطن باحدى الدول الأوروبية لسنوات طويلة اكتشفت اصابتهم بالمرض وانما اكتشفت الصحية المتأخر ان المواطنين المغاربة لم يعودوا الى ارض الوطن وانما اكتشفت حالتهم بالخارج وبما ان تمت الوقاية العلاجية في البلدين الأوروبيين الذين يقطنون بهما ..

عبدالقادر الاوسوي (الرياض) : نعت الممارك الرسمية في الرياض ان يكون قد تم اختلاف حالة واحدة من الاصابة بمرض الايدز .. وكانت بعض وكالات الانباء العالمية قد نقلت خبرا عن وجود حالات لهذا المرض .. وأوضحت المصادر ان الامر يتعلق بفترة صعبة علقها معهد الفحص ضد الامراض بالدار البيضاء مؤخرا وجاء فيها عرضا على لسان الدكتور بوسليمان ان مواطنين مغربيين كانوا يقطن باحدى الدول الأوروبية لسنوات طويلة اكتشفت اصابتهم بالمرض وانما اكتشفت الصحية المتأخر ان المواطنين المغاربة لم يعودوا الى ارض الوطن وانما اكتشفت حالتهم بالخارج وبما ان تمت الوقاية العلاجية في البلدين الأوروبيين الذين يقطنون بهما ..

عبدالقادر الاوسوي (الرياض) : نعت الممارك الرسمية في الرياض ان يكون قد تم اختلاف حالة واحدة من الاصابة بمرض الايدز .. وكانت بعض وكالات الانباء العالمية قد نقلت خبرا عن وجود حالات لهذا المرض .. وأوضحت المصادر ان الامر يتعلق بفترة صعبة علقها معهد الفحص ضد الامراض بالدار البيضاء مؤخرا وجاء فيها عرضا على لسان الدكتور بوسليمان ان مواطنين مغربيين كانوا يقطن باحدى الدول الأوروبية لسنوات طويلة اكتشفت اصابتهم بالمرض وانما اكتشفت الصحية المتأخر ان المواطنين المغاربة لم يعودوا الى ارض الوطن وانما اكتشفت حالتهم بالخارج وبما ان تمت الوقاية العلاجية في البلدين الأوروبيين الذين يقطنون بهما ..

تطورات السوق النفطية باجتماعات الوزراء الخليجيين

وكالات الأنباء - الدوحة : عقد اللجنة الدائمة للتعاون البترولي لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية اجتماعا مساء اليوم بالدوحة ليست تطورات الوضع في السوق الدولية البترولية ودعم القرارات التي اتخذتها منظمة اوبك مؤخرا لتثبيت الاسعار ..

وسيمت خلال الاجتماع اجراء المزيد من المشاورات والتنسيق بين دول المجلس في العديد من القضايا البترولية في ظل الأوضاع الحالية بسوق النفط خاصة وان مساهمات دول المجلس كان لها الاثر الايجابي في تحقيق الاستقرار في السوق الدولية بما يؤدي الى تحقيق علاقات مقبولة للدول المصدرة للنفط ..

وذكرت مصادر بترولية ان الوزراء سيبحثون بعض التجاوزات النفطية في حسم بعض دول اوبك .. وكان الشيخ عبدالعزيز بن خليفة وزير البترول القطري قد صرح بان هذه التجاوزات قليلة وليس لها اثر .. وأعرب عن املة في ان تنتهي قريبا ..

العدد ٧٥٤٤ - الأحد ٢٤ جمادى الآخرة ١٤٠٧ هـ - (٣ جون ١٩٨٦ م - ١٣٦٤ هـ) الموافق ٢٢ فبراير ١٩٨٧ م - الصفحة ٢٠ - الطبعة الأولى الساعة ٧ مساء - Pices 3, 1365 February 22, 1987 No. 7544 - 27 years OKAZ Jeddah, Jamad-ul-Thani 24, 1407



خادم الحرمين الشريفين يعود للرياض

بعد قضاء بضعة أيام خارجها

واس (الرياض) : عاد يحفظ الله ورياعته خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز الله آل سعود الى الرياض مساء امس الاول بعد ان قضى بضعة ايام خارج مدينة الرياض لتلقي خلافا .. حفلة الله - العديد من قرى البادية ورمى شوتهم - حفظ الله خادم الحرمين الشريفين وامده بعونه ورياعته وتوفيقه ..

المانع : علاقات مجلس التعاون نموذج يحتذى

نقلة نوعية كبيرة تحققت في قطر

سامي المهنا (الرياض) : لقد استعاد عبدالله صالح المناع معبر دولة قطر في المملكة ان العلاقات بين قطر ودول مجلس التعاون لدول الخليج العربية وخاصة المملكة بلغت درجة تعتبر نموذجا مقدما يحتذى به على الامانة القومية والحلية .. وقال في تصريح خاص لـ « عكاظ » بمناسبة اليوم الوطني لدولة قطر الذي يصادف اليوم ان دولة قطر تؤمن بان استقلالها هو السبيل الى زيادة قدرة حكومتها للمجلس على خدمة شعوبها وأمتها .. بعد ان صنع العزم على حل هذا التكتل واقفا حيا وحقيقة بارزة الان الذي يضمن استمرار البهجة والفرح والاستقرار فضلا عما يحققه من ازدهار والرخاء لابناء الاسرة الخليجية الواحدة ..

واضاف ان مناسبة هذه الذكرى للمتحدة في كل عام تفتح في نفوسنا كتابنا لدولة قطر الاعزاز والفخر .. وكالعادة في مثل هذه الذكرى البهجة تتخذ قطر من هذا العهد مناسبة متميزة حيث تتم الفرحة ارجاء البلاد ويشارك

عبدالله صالح المناع واضاف ان مناسبة هذه الذكرى للمتحدة في كل عام تفتح في نفوسنا كتابنا لدولة قطر الاعزاز والفخر .. وكالعادة في مثل هذه الذكرى البهجة تتخذ قطر من هذا العهد مناسبة متميزة حيث تتم الفرحة ارجاء البلاد ويشارك

عبدالله صالح المناع واضاف ان مناسبة هذه الذكرى للمتحدة في كل عام تفتح في نفوسنا كتابنا لدولة قطر الاعزاز والفخر .. وكالعادة في مثل هذه الذكرى البهجة تتخذ قطر من هذا العهد مناسبة متميزة حيث تتم الفرحة ارجاء البلاد ويشارك

عبدالله صالح المناع واضاف ان مناسبة هذه الذكرى للمتحدة في كل عام تفتح في نفوسنا كتابنا لدولة قطر الاعزاز والفخر .. وكالعادة في مثل هذه الذكرى البهجة تتخذ قطر من هذا العهد مناسبة متميزة حيث تتم الفرحة ارجاء البلاد ويشارك

عبدالله صالح المناع واضاف ان مناسبة هذه الذكرى للمتحدة في كل عام تفتح في نفوسنا كتابنا لدولة قطر الاعزاز والفخر .. وكالعادة في مثل هذه الذكرى البهجة تتخذ قطر من هذا العهد مناسبة متميزة حيث تتم الفرحة ارجاء البلاد ويشارك

عبدالله صالح المناع واضاف ان مناسبة هذه الذكرى للمتحدة في كل عام تفتح في نفوسنا كتابنا لدولة قطر الاعزاز والفخر .. وكالعادة في مثل هذه الذكرى البهجة تتخذ قطر من هذا العهد مناسبة متميزة حيث تتم الفرحة ارجاء البلاد ويشارك

عبدالله صالح المناع واضاف ان مناسبة هذه الذكرى للمتحدة في كل عام تفتح في نفوسنا كتابنا لدولة قطر الاعزاز والفخر .. وكالعادة في مثل هذه الذكرى البهجة تتخذ قطر من هذا العهد مناسبة متميزة حيث تتم الفرحة ارجاء البلاد ويشارك

عبدالله صالح المناع واضاف ان مناسبة هذه الذكرى للمتحدة في كل عام تفتح في نفوسنا كتابنا لدولة قطر الاعزاز والفخر .. وكالعادة في مثل هذه الذكرى البهجة تتخذ قطر من هذا العهد مناسبة متميزة حيث تتم الفرحة ارجاء البلاد ويشارك

عبدالله صالح المناع واضاف ان مناسبة هذه الذكرى للمتحدة في كل عام تفتح في نفوسنا كتابنا لدولة قطر الاعزاز والفخر .. وكالعادة في مثل هذه الذكرى البهجة تتخذ قطر من هذا العهد مناسبة متميزة حيث تتم الفرحة ارجاء البلاد ويشارك

عبدالله صالح المناع واضاف ان مناسبة هذه الذكرى للمتحدة في كل عام تفتح في نفوسنا كتابنا لدولة قطر الاعزاز والفخر .. وكالعادة في مثل هذه الذكرى البهجة تتخذ قطر من هذا العهد مناسبة متميزة حيث تتم الفرحة ارجاء البلاد ويشارك

عبدالله صالح المناع واضاف ان مناسبة هذه الذكرى للمتحدة في كل عام تفتح في نفوسنا كتابنا لدولة قطر الاعزاز والفخر .. وكالعادة في مثل هذه الذكرى البهجة تتخذ قطر من هذا العهد مناسبة متميزة حيث تتم الفرحة ارجاء البلاد ويشارك

عبدالله صالح المناع واضاف ان مناسبة هذه الذكرى للمتحدة في كل عام تفتح في نفوسنا كتابنا لدولة قطر الاعزاز والفخر .. وكالعادة في مثل هذه الذكرى البهجة تتخذ قطر من هذا العهد مناسبة متميزة حيث تتم الفرحة ارجاء البلاد ويشارك

عبدالله صالح المناع واضاف ان مناسبة هذه الذكرى للمتحدة في كل عام تفتح في نفوسنا كتابنا لدولة قطر الاعزاز والفخر .. وكالعادة في مثل هذه الذكرى البهجة تتخذ قطر من هذا العهد مناسبة متميزة حيث تتم الفرحة ارجاء البلاد ويشارك

عبدالله صالح المناع واضاف ان مناسبة هذه الذكرى للمتحدة في كل عام تفتح في نفوسنا كتابنا لدولة قطر الاعزاز والفخر .. وكالعادة في مثل هذه الذكرى البهجة تتخذ قطر من هذا العهد مناسبة متميزة حيث تتم الفرحة ارجاء البلاد ويشارك

عبدالله صالح المناع واضاف ان مناسبة هذه الذكرى للمتحدة في كل عام تفتح في نفوسنا كتابنا لدولة قطر الاعزاز والفخر .. وكالعادة في مثل هذه الذكرى البهجة تتخذ قطر من هذا العهد مناسبة متميزة حيث تتم الفرحة ارجاء البلاد ويشارك

عبارات تبدأ بالفعل

شاكر النابلسي

من هنا تبدأ .. ؟

● التقنية والابتكار والتطوير .. وعلاقته بالعلم والسياسة التعليمية في العالم العربي ..

عنوان كبير وموضوع عسير ليس بالشعبية للمعلم العربي فقط .. ولكن بالنسبة للمعلم الثالث ككل ..

قائم الأكبر في العالم العربي هو هم التقنية والتعليم في العالم العربي أصبحت مقياسا لأي التنمية العربية، أو التنمية الشرقية ..

فلم تعد المعاهد العسكرية فقط مقياسا للتنمية ..

ولم تعد الاحلاف السياسية مقياسا للتنمية ..

بل أصبحت التنمية اليوم أيضا .. تبعية العلوم والتقنية .. وأصبح الشغل يستعمر الجنوب ليس بقوة السلاح فقط ولكن بامتلاكه للتقنية والانس ..

ومن البداية يعترف انطوان زحان .. بان هذا الموضوع له صلة وثيقة بالعلم والسياسة التعليمية التي سبق وتكلمنا عنها وان العالم العربي مالم يضع امام عينيه هدف امتلاك التقنية عن طريق الابتكار والتطوير الذاتي الوطني عندما يخطط للسياسات التعليمية والبرامج التعليمية فإنه لن يقدر على اللحاق في يوم من الايام بركب التقنية وإمتلاكها ..

وزيادة على ذلك يلتفت زحان نظرا الى ثقافة عامة جدا .. وهي مدى ثقافتنا بالانجازات العربية المتوفرة الآن .. واتاحة الفرصة امامها لممارسة العلوم التي تلقاها والمهارات التي شتمتها ..

وهو من اجل هذا يقوم بتأليف كتاب فريد في المكتبة العربية رات مؤسسة .. عبد الحميد .. شومان .. وهي مؤسسة علمية رائدة ان تطبعه على ثقافتنا لاهميتها .. ودوره للميز في الدعوة الى امتلاك التقنية العربية الذاتية الوطنية .. ومطالبتها بالتحفة الفرصة امام الكفاءات العربية لاثبات قدراتها العلمية الذاتية ..

ان كتاب .. صناعة الانشاءات العربية ... يبدو لأول وهلة كتابا في الحديد والاسمنت والخرسنة .. ومواد البناء الأولية .. اذا فقد اشقت على نفسي .. واشقت على القراء من هذا الكتاب .. وترددت طويلا في عرضه .. لكني بعد ان قرأت مقدمته .. وتصفت فهرسه اقتنعت بضرورة الحديث عن هذا الكتاب الذي كان موضوعه يمثل المحور الاخير من فكر .. انطوان زحان .. العلمي والتقني والمستقبل في نفس الوقت ..

فصناعة الانشاءات العربية من الصناعات ذات معدلات النمو المرتفعة في العالم العربي .. ومن هنا جاءت اهميتها .. فالانتاج السنوي لهذه الصناعة يقدر بنحو مائة مليار دولار سنويا .. وبذا تكون السوق العربية في هذا المجال هي السوق الثالثة بعد امريكا واليابان ..

ولعل القارئ يدرك ان هذه الحقيقة وربما تقوده ذهنته الى ان هذا المجال هو الذي يحدد الحقائق .. ولكن هذه الحقائق ثابتة وعدم تصديقها من قبل القارئ .. يعود الى ان القارئ العربي ينظر اليها دائما مجزأة وحقائق مجزأة ايضا ..

فهذه الصناعة مجزأة حسب حوزة العلم العربي السياسية اي مجزأة الى احدى وعشرين حقبة منفصلة وعلى مفاهيم من قاعل وليق فانه ليس هناك فيما يبدو تقدير والى الامة الاقتصادية لهذا النوع من النشاط .. فالعلم العربي ينظر الى هذه الصناعة على انها وسيلة لتنفيذ المشاريع .. وليست فرصة متاحة امام الانكشافات العربية البشرية لاثبات قدرتها على العمل .. لذا فان هذه الصناعة لم تستغل الاستغلال الكافي الى جانب المصلحة الوطنية العربية .. والتدليل على ذلك ان الارباح والحقائق المتوفرة عن هذه الصناعة غير كافية .. وغير دقيقة كحال اية صناعة اخرى في العالم العربي .. فحين جميعا متفوقون ان العالم العربي علم لديه صناعة هائلة ضد اهمية المعاملات واقتناها وتوفرها .. ؟

● ● ●

فما هو دور الصناعة وفرصتها التعليمية التي جاءت في السنوات الماضية ١٩٧٥ - ١٩٨٣ في نمو التقنية العربية وانتشار الابتكار والتطوير في الصناعة العربية ؟

يقدر زحان .. ان من الحقائق المعترف بها اليوم ان التغييرات الجارية في التقنية هي التي تكون الحوافز الرئيسية للنمو الاقتصادي كما انه من المعترف به ان الذي يحدث في التغييرات في التقنية هو شخص من نظم خاص يطلق عليه اسم المبتكر .. والنظم والمطور .. وبدون هذا الشخص لا يحدث أي نمو اقتصادي حقيقي ..

اننا نسمع من حين لآخر كثيرا من المسؤولين العرب الذين يتحدثون عن نسب النمو الاقتصادي في بلد ما كانت كذا في المئة بسبب زيادة المخرجات في البنوك او بسبب زيادة الاستثمار او بسبب زيادة ميزانية الدولة المرسودة .. او بسبب زيادة دخل الفرد السنوي .. او باسباب اخرى .. وكلها في واقع الامر ليست مؤشرات على حقيقة النمو الاقتصادي بقدر ما تؤثر على التفكير الاقتصادي .. والنمو حالة خفية عن النظر ..

لذا فاعلموا الاقتصادى لا ياتي نتيجة لاسباب التي نذكرها انفا .. وانما يتحقق نتيجة لعدم كبر من الابتكارات التي يدخلها مبتكرون عديدون وتجميع الابتكارات حول الاختراعات التقنية الرئيسية وكل مجموعة تسهم بدورها في احدث توسع في اقتصاد الامم الصناعية ..

ان امة صناعية كاليان ابدعت في ابتكارها عن طريق اكتشافها واتباعها للتقنيات المعروفة .. وهذا الابتكار اسم يستخدم الموارد الوطنية في تطوير تقنية تؤدي الى موجة من الابتكارات الجديدة ..

ان فاعلموا الاقتصادى في اي بلد في العالم يهتم بوجهه الحقيقي والصحيح في النحو التالي

١- ابتكار رائد استمرارية عملية في هذا الابتكار .. يؤدي الى قيام صناعة والصناعة تؤدي الى الانتاج .. والانتاج يؤدي الى التصدير .. والتصدير يؤدي الى زيادة الدخل القومي .. وزيادة الدخل القومي تؤدي الى النمو الاقتصادي الحقيقي والصحيح .. وماعدا ذلك اما ان يكون وربما اقتصاديا .. او تقنيا او اوضاع الحياة .. ومقايير الاستهلاك .. والاتفاق العام ..

فلو طلعنا الوجه الاخر .. وتاملنا الابتكارات الاجنبية غير الوطنية التي تفرس في الاقتصاد الوطني من قبل الشركات الاجنبية .. دون اكتساب تقني من البلد المضيف .. لوجدنا ان التكاليف الاقتصادية سوف تكون محدودة .. لاننا في هذه الحالة نشترى تقنية .. ولا نبكرها وشراء التقنية يعني استنزافا ماليا يومية لان التقنية ومعداتنا ولوازمها تقف عند حد معين ..

ان مريد ان يقوله زحان في هذا الشأن هو ان ينتهج فرصة قيام صناعة كبيرة في العلم العربي صناعة الانشاءات .. لكي يكون حقيقة ثقافية واضحة تتمثل في ضرورة ان يكون المبتكرون في هذه الصناعة من اهل البلد .. ومواد خام هذه الصناعة من الانتاج العربي الوطني .. وهذا هو الاسلوب الوحيد الذي يمكن الاقتصاد العربي من الحصول على اعبر علم من هذه الانشاءات ويحقق بالانطلاق نمو اقتصادي عربيا حقيقيا وليس ورما كلاميا .. والعالم العربي مهيا وقادر لتحقيق ذلك .. فالتقني البشرية متوفرة في العلم العربي اليوم ١٧٠ ألف مهندس والمكاتب الاستشارية في العلم العربي منتشرة اليوم انتشارا واسعا .. وبالرغم من ذلك فلا تزال الشركات الاجنبية هي المسيطرة في هذه الصناعة والسبب في ذلك هو عدم الثقة بالقدرة الذاتية العربية وهو ايمان يجب ان يرسخ رسوخا عميقا .. حتى نستطيع ان نبدأ ونوقف هذه الاموال الهائلة التي تدب الى الجيوب الاجنبية كل عام ..

فهناك من يقول ان نسبة ٢٣٪ من مجموع استثمارات هذه الصناعة يذهب الى الخارج دون ان تحصل على أي أثر مضاعف .. او دون نقل ينكر لتقنيته

فهناك حوالي ٢٣ مليار دولار يلمس بتلوث تذهب الى جيوب الشركات الاجنبية سنويا نتيجة لذلك .. وهذا الرقم يمثل مثلا ايرادات انتاج النفط لبلدان عربية رئيسية كالجزائر وليبيا .. والكوت ..

فلو اشتملت الشركات العربية بدلا من الشركات الاجنبية لتحول هذا المبلغ سنويا لصالح الاقتصاد العربي اولا .. ولتساهم ثانيا في ايجاد طبقة اخرى من المبتكرين والبدعين والتقنيين العرب الذين يساهمون في نمو الاقتصاد العربي شيئا صاعدا سليما

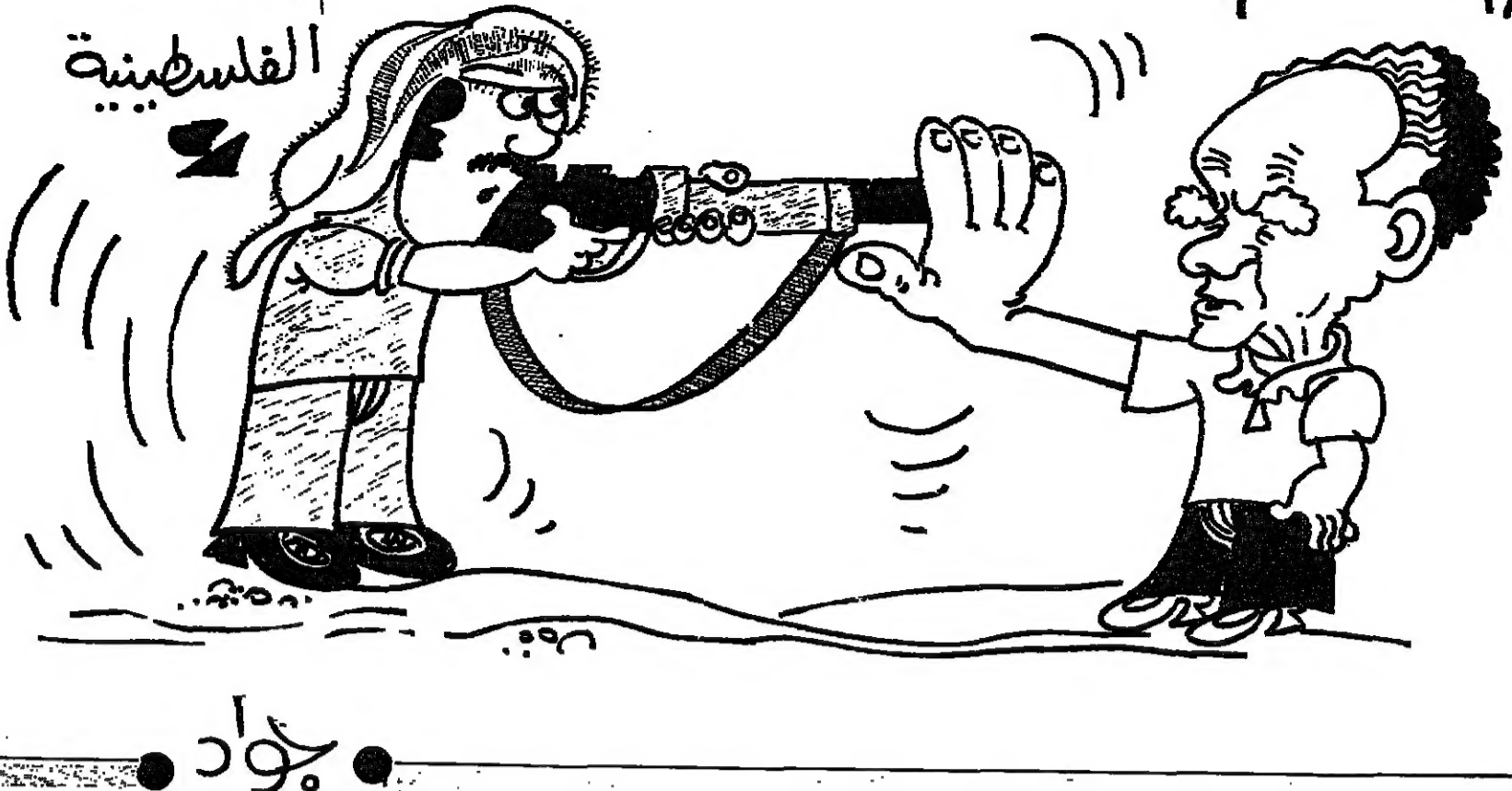
● ● ●

ومرة اخرى من هنا تبدأ .. ومن هنا يجب ان تبدأ ..

فهذه الصناعة التي أطلقها المفكر العربي .. خالد محمد خالد .. في بداية عام ١٩٥٠ معتبرا ان البداية العربية الجديدة تنطلق من وضع تعليم الاسلام الحقيقية موضع التنفيذ .. ونبدأ كل معلق بالاسلام من كفاءة وخرافات وان الانسان العربي لا يستغل الا اذا اقل مليون .. وليس مليون .. وان الحكم السياسي لا يهيء الا ابلود .. وان المجتمع يستدعي الا باعادة الحياة للزعة المحطلة .. هذه الصناعة تعود لتنتقل من جديد اليوم وينفس شعور من هنا تبدأ .. لتؤكد ان البداية الحقيقية لعصر عربي جديد هو الايمان ايضا بالقدرة العربية الذاتية .. واتاحة الفرصة امام هذه القدرة لتثبت وجودها .. وقبول التقني والتجارة الناجمة عن هذه القناعة .. فلا بد ان يكون هناك اخطاء ولكن اخطاء لا تصل الى الخسارة الناجمة عنها الى مليارات الدولارات ..

ومن هنا تبدأ .. ومن هنا ننقش .. مع .. انطوان زحان .. هذا المفكر الذي لا يترك عن الاستغفار واسياغ الحياة العربية بكلمات فكره المنير

الانتفاضة الفلسطينية



أودع الباري جلت قدرته في بعض بني الإنسان مواهب وقدرات وطاقات تولد معه ثم تتبلور وتتصل وتبرز حينما يتوفر لها المناخ اللائق للعطاء والانجاز ..

والناس يختلفون في مواهبهم وقدراتهم .. فمنهم من يمتلك ملكة الابداع في مجال معين ويفتقد القدرة على العطاء في مجال آخر الى درجة القفل ..

والبيئة هي التي توفر له فرص العطاء في المجال الذي يبدع فيه ..

ولعل امثلة ذلك في عالم العبقرية المتفردين كثيرة ..

فهناك البرت انشتاين العالم الكبير .. صاحب نظرية .. النسبية .. الذي كان تلميذا بليدا ثم أصبح عبقريا كبيرا ..



د. عبد الله الساعاتي

الحياة للمبدعين السعوديين .. متى؟

للتبث الدعان على الاثاث المحدثي
وجهازا للحصول على الطاقة من
الهواء ..

هذه نماذج محدودة لحالات كثيرة
اظهر فيها مواطنون نيوغا في مجالات
مهنية تصنيعية ..

والسؤال هو مادورنا تجاه
مؤلاء ؟

ان المواهب لا تبرز وتظهر
وتتجلى ايجابياتها على مجتمعا الا
اذا توافرت لها البيئة اللائمة التي
تشجع التشجيع المادي
والعنصري .. وتؤمن الامكانيات
والمواد المطلوبة لتنفيذ الاختراع ..

وتوفر الشروط العلمية من جهة
علمية عالية وقادرة .. ومن
متخصصين ضليعين ..

ان التواضع في اي مجتمع هم
قلة .. فلماذا لا نطرحوا بكل اهتمام
ممكن ؟

لماذا لا يتم ابحاثهم الى اكثر
السدول تقدسا في مجالات
الابتكاراتهم .. حيث تحتاج لهم فرصة
الاحتكاك والاطلاع المباشر على
العملية التصنيعية المتقدمة ..

ويتم معاقهم بمخاض علمية
حديثة .. تتحقق من خلالها اهداف
تنمية قدراتهم ومقابل مواهبهم
وبالتالي يصبحون اكثر قدرة على
العطاء والانجاز والابداع ..

ولذلك ارى بان الحاجة ماسة
لانشاء اندية علمية تساهم في رعاية
الموهوبين علميا ..

والعلماء بمواهبهم .. وخلق
المناخ الحاضن والامكانيات
المطلوبة .. للعطاء والابداع ..

لقد اشنا اندية للرياضة ..
واشنا اندية للادب والفكر ..
واشنا اندية للفنون والثقافة ..

وان الاوان لانشاء اندية علمية ..
كما ان من الضرورة التعجيل
في اصدار نظام برامة الاختراع ..

فحتى الان لم يظهر هذا النظم رغم
اهميته في تشجيع الموهوبين
واشعارهم بقيمة جهدهم ..

ان هناك جهات قادرة على
الاسهام في عملية رعاية التواضع
التقني .. مثل ..

مدينة الملك عبدالعزيز للعلوم
والثقافة ..

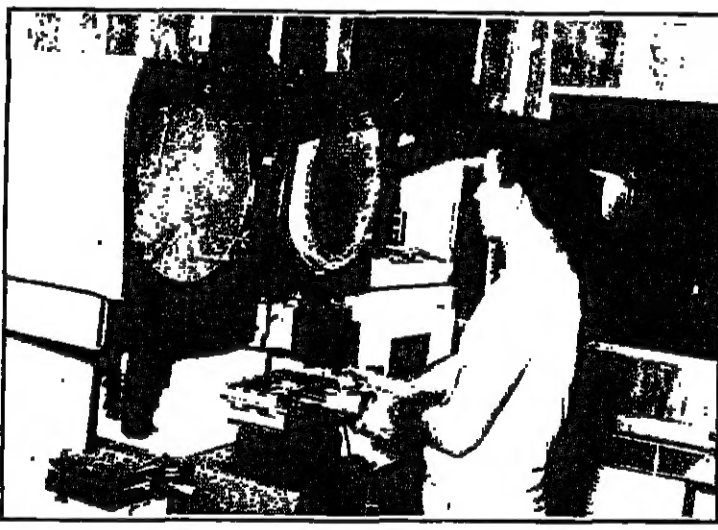
الجامعات وكلياتها المختلفة ..

مراكز ومعاهد التدريب الفني
والمهني ..

وزارة الصناعة والكهرباء ..
واذا تضاعفت جهود هذه الجهات
سجمعة تحقق الكثير نحو مؤلاء
الذين اعتبرهم ثروة وطنية يجب
الحفاظ عليها وتنميتها ..

فهنا تجد فكرة انشاء اندية
علمية للمبدعين من السعوديين اذنا
حاجة ؟

ارجو ذلك واتمنى ..



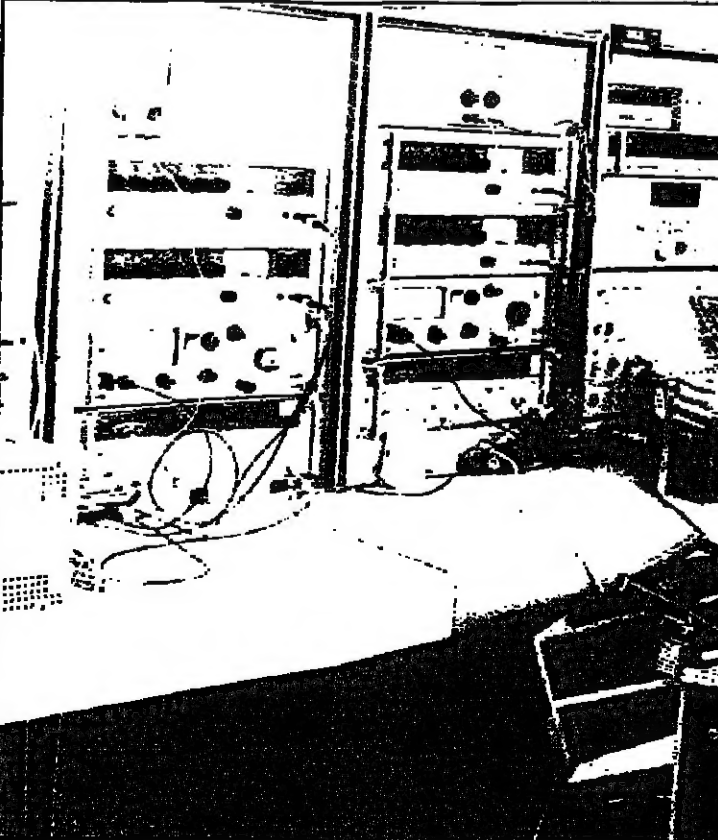
الدكتور جابر موسى رئيس قسم العقاقير بكلية الصيدلة بجامعة الملك سعود بالرياض .. قام باختراع دواء سعودي جديد لعلاج داء السكر .. مصنع من نباتات سعودية ..

لقد برزت على هذه الارض
المعطاء خلال السنوات القليلة
الماضية كفادات وطنية اظهرت
ابداعا خلاقا وقدرة على الاختراع
والابتكار في المجالات التقنية
الهيمنة .. اذكر منها امثلة معدودة ..

● المهندس فريد شكري .. من
ابناء عسير قام بصنع سيارة اطلق
عليها اسم سيارة ف - عسير ..
وقام باحدثها الى سمو امير منطقة
عسير .. الذي قال بان انجاز
المهندس شكري هو رمز لنموذج ابناء
الملكة .. ثم قام المهندس نفسه
بالاصرار .. فانه قادر على تحقيق
حلمه اذا توفر له المناخ من امكانيات
ودعم وتوجيه ومساعدة وان استغرق
الصناعة والكهرباء ابناء ذلك ..

● خالد عبدالله الخليوي من كلية
الهندسة بجامعة الملك عبدالعزيز
بجدة .. تخصص هندسة
مفاعلات .. قام بتجهيز معمل صغير
فوق سطح منزله .. واجرى تجاربا
لاختراع مفاعل نووي مصغر باصرار
وحماس ورغبة كبيرة على تحقيق
هدفه التقني والاستعداد والرضا
لديه للتفوق والاستعداد والرضا
لديه للتفوق والاستعداد والرضا
لديه للتفوق والاستعداد والرضا

● فهد الكريكاتي .. مواطن سعودي
اختراع آلة لفصل اللات الكاتبة
بسرعة فائقة .. وكذلك صنع فرنا



الدكتور جابر موسى رئيس قسم العقاقير بكلية الصيدلة بجامعة الملك سعود بالرياض .. قام باختراع دواء سعودي جديد لعلاج داء السكر .. مصنع من نباتات سعودية ..

● ومجتمعنا العربي السعودي
الذي بنى صروح التنمية الرائدة ..
قادر على انجاب المواهب والتواضع في
جميع المجالات .. ولكن ما يعيننا
هنا هو الجانب التقني الفني .. هذا
الجانب الذي يستلهم اهتماما
خاصا وعناية كبيرة .. اقتضتها
حاجة البلاد الماسة الى الكوادر
الوطنية التقنية .. كدولة نامية فطرت
بخطوات واسعة في ميدان التنمية ..

ظهرت خلالها .. طفرة .. كان لها دور
في تكريس اهتمامات الشراء
بالجوانب النظرية .. حتى اصبحنا
في مواجهة شح الكوادر البشرية
الوطنية المؤهلة تأهيلا فنيا ومهنييا ..

لهذا فسوف يقتصر حديثي هنا
على .. المواهب .. الوطنية في المجالات
التقنية الفنية المهنية ..

لقد برزت على هذه الارض
المعطاء خلال السنوات القليلة
الماضية كفادات وطنية اظهرت
ابداعا خلاقا وقدرة على الاختراع
والابتكار في المجالات التقنية
الهيمنة .. اذكر منها امثلة معدودة ..

● المهندس فريد شكري .. من
ابناء عسير قام بصنع سيارة اطلق
عليها اسم سيارة ف - عسير ..
وقام باحدثها الى سمو امير منطقة
عسير .. الذي قال بان انجاز
المهندس شكري هو رمز لنموذج ابناء
الملكة .. ثم قام المهندس نفسه
بالاصرار .. فانه قادر على تحقيق
حلمه اذا توفر له المناخ من امكانيات
ودعم وتوجيه ومساعدة وان استغرق
الصناعة والكهرباء ابناء ذلك ..

● خالد عبدالله الخليوي من كلية
الهندسة بجامعة الملك عبدالعزيز
بجدة .. تخصص هندسة
مفاعلات .. قام بتجهيز معمل صغير
فوق سطح منزله .. واجرى تجاربا
لاختراع مفاعل نووي مصغر باصرار
وحماس ورغبة كبيرة على تحقيق
هدفه التقني والاستعداد والرضا
لديه للتفوق والاستعداد والرضا
لديه للتفوق والاستعداد والرضا

● فهد الكريكاتي .. مواطن سعودي
اختراع آلة لفصل اللات الكاتبة
بسرعة فائقة .. وكذلك صنع فرنا

● فهد الكريكاتي .. مواطن سعودي
اختراع آلة لفصل اللات الكاتبة
بسرعة فائقة .. وكذلك صنع فرنا

● فهد الكريكاتي .. مواطن سعودي
اختراع آلة لفصل اللات الكاتبة
بسرعة فائقة .. وكذلك صنع فرنا

● فهد الكريكاتي .. مواطن سعودي
اختراع آلة لفصل اللات الكاتبة
بسرعة فائقة .. وكذلك صنع فرنا

● فهد الكريكاتي .. مواطن سعودي
اختراع آلة لفصل اللات الكاتبة
بسرعة فائقة .. وكذلك صنع فرنا

● فهد الكريكاتي .. مواطن سعودي
اختراع آلة لفصل اللات الكاتبة
بسرعة فائقة .. وكذلك صنع فرنا

● فهد الكريكاتي .. مواطن سعودي
اختراع آلة لفصل اللات الكاتبة
بسرعة فائقة .. وكذلك صنع فرنا

● فهد الكريكاتي .. مواطن سعودي
اختراع آلة لفصل اللات الكاتبة
بسرعة فائقة .. وكذلك صنع فرنا

● فهد الكريكاتي .. مواطن سعودي
اختراع آلة لفصل اللات الكاتبة
بسرعة فائقة .. وكذلك صنع فرنا

● فهد الكريكاتي .. مواطن سعودي
اختراع آلة لفصل اللات الكاتبة
بسرعة فائقة .. وكذلك صنع فرنا

● فهد الكريكاتي .. مواطن سعودي
اختراع آلة لفصل اللات الكاتبة
بسرعة فائقة .. وكذلك صنع فرنا

وكذلك اسحاق شويث الذي لم
تظهر عليه ملامح الذكاء عندما كان
طفلا واخرجه امه من المدرسة بعد
ان اشكت اساتذته من عدم
اتمامه بالدرس وعدم قدرته على
المذاكرة ..

وكذلك الحال بالنسبة للمعلم
الفرنسي بيير كوري الذي كان تلميذا
فاشلا .. اضطرت والدته لفشل
اخراجها من المدرسة واخذته للعمل في
احدى المصانع .. وهناك تلقفت
موهبته واصبح عالما شهيرا ..

وكذلك الحال بالنسبة للمعلم
الفرنسي بيير كوري الذي كان تلميذا
فاشلا .. اضطرت والدته لفشل
اخراجها من المدرسة واخذته للعمل في
احدى المصانع .. وهناك تلقفت
موهبته واصبح عالما شهيرا ..

وكذلك الحال بالنسبة للمعلم
الفرنسي بيير كوري الذي كان تلميذا
فاشلا .. اضطرت والدته لفشل
اخراجها من المدرسة واخذته للعمل في
احدى المصانع .. وهناك تلقفت
موهبته واصبح عالما شهيرا ..

وكذلك الحال بالنسبة للمعلم
الفرنسي بيير كوري الذي كان تلميذا
فاشلا .. اضطرت والدته لفشل
اخراجها من المدرسة واخذته للعمل في
احدى المصانع .. وهناك تلقفت
موهبته واصبح عالما شهيرا ..

وكذلك الحال بالنسبة للمعلم
الفرنسي بيير كوري الذي كان تلميذا
فاشلا .. اضطرت والدته لفشل
اخراجها من المدرسة واخذته للعمل في
احدى المصانع .. وهناك تلقفت
موهبته واصبح عالما شهيرا ..

وكذلك الحال بالنسبة للمعلم
الفرنسي بيير كوري الذي كان تلميذا
فاشلا .. اضطرت والدته لفشل
اخراجها من المدرسة واخذته للعمل في
احدى المصانع .. وهناك تلقفت
موهبته واصبح عالما شهيرا ..

وكذلك الحال بالنسبة للمعلم
الفرنسي بيير كوري الذي كان تلميذا
فاشلا .. اضطرت والدته لفشل
اخراجها من المدرسة واخذته للعمل في
احدى المصانع .. وهناك تلقفت
موهبته واصبح عالما شهيرا ..

وكذلك الحال بالنسبة للمعلم
الفرنسي بيير كوري الذي كان تلميذا
فاشلا .. اضطرت والدته لفشل
اخراجها من المدرسة واخذته للعمل في
احدى المصانع .. وهناك تلقفت
موهبته واصبح عالما شهيرا ..

وكذلك الحال بالنسبة للمعلم
الفرنسي بيير كوري الذي كان تلميذا
فاشلا .. اضطرت والدته لفشل
اخراجها من المدرسة واخذته للعمل في
احدى المصانع .. وهناك تلقفت
موهبته واصبح عالما شهيرا ..

وكذلك الحال بالنسبة للمعلم
الفرنسي بيير كوري الذي كان تلميذا
فاشلا .. اضطرت والدته لفشل
اخراجها من المدرسة واخذته للعمل في
احدى المصانع .. وهناك تلقفت
موهبته واصبح عالما شهيرا ..

وكذلك الحال بالنسبة للمعلم
الفرنسي بيير كوري الذي كان تلميذا
فاشلا .. اضطرت والدته لفشل
اخراجها من المدرسة واخذته للعمل في
احدى المصانع .. وهناك تلقفت
موهبته واصبح عالما شهيرا ..

وكذلك الحال بالنسبة للمعلم
الفرنسي بيير كوري الذي كان تلميذا
فاشلا .. اضطرت والدته لفشل
اخراجها من المدرسة واخذته للعمل في
احدى المصانع .. وهناك تلقفت
موهبته واصبح عالما شهيرا ..

وكذلك الحال بالنسبة للمعلم
الفرنسي بيير كوري الذي كان تلميذا
فاشلا .. اضطرت والدته لفشل
اخراجها من المدرسة واخذته للعمل في
احدى المصانع .. وهناك تلقفت
موهبته واصبح عالما شهيرا ..

وكذلك الحال بالنسبة للمعلم
الفرنسي بيير كوري الذي كان تلميذا
فاشلا .. اضطرت والدته لفشل
اخراجها من المدرسة واخذته للعمل في
احدى المصانع .. وهناك تلقفت
موهبته واصبح عالما شهيرا ..

وكذلك الحال بالنسبة للمعلم
الفرنسي بيير كوري الذي كان تلميذا
فاشلا .. اضطرت والدته لفشل
اخراجها من المدرسة واخذته للعمل في
احدى المصانع .. وهناك تلقفت
موهبته واصبح عالما شهيرا ..

وكذلك الحال بالنسبة للمعلم
الفرنسي بيير كوري الذي كان تلميذا
فاشلا .. اضطرت والدته لفشل
اخراجها من المدرسة واخذته للعمل في
احدى المصانع .. وهناك تلقفت
موهبته واصبح عالما شهيرا ..



علي محمد العير

الديك واللؤلؤة ؟

عثر على طرية فلسطينية لطيفة
حقا .. اجد ان السباق يستدعي
ايرادها بنصها قبل ان نعود حولها
بالتفصيل والتفرد ..

بينما كان ديكى يتبحر بين
المزارع لمح شيئا يلعب في كومة
قش .. فنشيت عنه حتى اخرجته ..
فاذا هو لؤلؤة .. وضع الديك اللؤلؤة
على الارض .. واخذ ينظر اليها
طويلا ثم قال ..

ايها اللؤلؤة .. قد تكونين كنزا
عظيما عند الذين يعرفون قيمتك ..
ولكني كنت افشل ان تكوني حبة
شعير ..

وقد حدث ان عثرت على هذه
الطرية في اليوم نفسه الذي حدثني
فيه اخواني عن حكاية تكاد تكون
مقارنة من مفرى الطرية الفلسطينية ..

قال لي اخي انه يعرف شيئا
مسا تقدم به العمر وتقر من حوله
الابناء وماتت الزوجة .. وبقي وحده
بصاروخ ومن الشيوخ .. ومصاب
الحياة ولم يبق له من دنياه غير
منزله المتواضع المبني من الطين ..

وذات يوم فوجيء الشيخ بمن
يطرق بابه .. على قلة الطارقين له ..
فلما فتح الباب وجد من يقف له ..
انه قد تقرر هدم منزله لتوسعة
الشارع وان عليه مراجعة البلدية
لاستلام تعويضات من منزله ..

وذهب الشيخ ليستلم شيكا
بمبلغ خضم له خطره له طيلة حياته
على باب .. ولكنه بعد ان تأكد ان ذلك
المبلغ الخضم له فعلا وان له ان
يتصرف فيه كما يحلو له ..

هنا فكر الشيخ فيما ذا عساه ان
يستمتع بهذا المبلغ فوجد انه قد
قد جميع متاع الحياة واصبح في
سفر لامتعة لها ..

عند هذا الحد من تفكيره ..
اخرج الشيخ من جيبه ورسوق عليه
.. نفوس عليه .. ماغادتك الان بعد
كل هذا العمر .. الا جنتي وعندي
بقية من شيايب وصحة ١٢ ..

● ● ●

لاشك ان مطلق هذا الشيخ مع
شيكه يتفق الى حد بعيد مع مطلق
ذلك الديك ولؤلؤة ..

ولكن ياتر ما هو منطق بقية
الناس تجاه اللؤلؤة .. والشيكات ..
الاجابة معروفة بالطبع ..



خطراتكم بداركم

تجربة ومثل

.. حُط في الخُرج .. مثل عامي سمعته اكثر من مرة .. ومن المؤكد ان الاباء
والاجداد سمعوه من قبل مئات المرات .. وقد يسمعه الابناء والاحفاد من بعد ..
كل حسب اقتراحه ويده .. من مواطن استخدام هذا المثل .. والموقف او المواقف ..
التي تتطلب اتخاذ مثل هذا التوجه .. في المعاملات الحياتية اليومية .. او كدور فعل
لسلوك انساني معين ..

لكن سماعي هذه المرة لذلك المثل .. ارتبط بشخصية ادبية ثقافية .. لها وثيقها
ومكانتها الفكرية والثقافية .. في المجتمع السعودي .. انه الشاعر الكبير الاستاذ
طاهر بن زهير .. او .. بابا طاهر .. كما يحلو له ان يُقَال .. وبما يحلو للجيل
الذي تملك على يديه .. او يعيش على القرب والبعد .. ان يُقَال ..

ولم يكن .. بابا طاهر .. الذي كتب حتى اليوم .. عشرات المخطوطات من رحلته
الطويلة مع الموت .. وقد رآه اكثر من مرة .. وربما تصافعا ثم اتفقا .. لان الاجل
لم يكن .. بارك الله لنا في عمره .. ومثمه بالصحة الدائمة .. وجعل الشباب
المسترس من سماته .. التي لا يمكن ان تفارقه .. اقل لم يكن .. بابا طاهر ..
وهو يريد هذا المثل .. بالانسان الذي لم يمه او لم يدرك مشيواته وقيمه
الانسانية والادبية .. وإنما كان يستلهم على العكس من ذلك تماما .. فهو
شخصية تعرف معنى الحرف .. وقيمة الانسانية حتى وإن جويت في بعض
المواقف التي واجهها .. بالكثير من التعت وتلعت .. من بعض الاصول وبعض
الفروع معا ..

● ● ●

وعلى الرغم من ان .. بابا طاهر .. يشير .. وهو يستخدم هذا المثل .. الى
صديقه الذي يقترب صديقه الاستاذ .. متوق شلبي .. الذي اعتاد ان يتقده في
كل مكان .. وعلى اي نحو كان .. والذي ينظر اليه .. بابا طاهر .. على انه ..
الاستاذ متوق شلبي .. اول من فُتحت عينيه .. على كيفية ومعاية استخدام هذا
المثل .. الامر الذي اصبح معه الاستاذ .. طاهر بن زهير .. في وضع مرجع .. من
كل الفواهي .. الا ان تجارب الحياة .. وتقلبات الأيام والناس معا .. التي واجهها
استاذنا الكبير اصبح المثل الذي تارة يمسح منها .. في عالم الشبان .. او كما يحلو
.. حُط في الخُرج ..

ولما كان معظم .. إن لم يكن كل .. جيل اليوم .. لم يشاهد الخُرج إلا نادرا
وربما ان يمشي لم يشاهده البتة .. فانه يمشي بنا ان نورد تعريفا مختصرا
للخُرج : الخُرج وعاء اعتاد كل من يستخدم في تنقلاته حمارا بالذات ان يضع
فيه زاده ونزاهه كاجاهته .. طوال رحلته التي تدوم يوما او بعض يوم .. وربما
اياما وليال .. ثم ثم الخُرج يحوي اشياء كثيرة .. بدءا بالعلم وانتهاء بالخراب ..
مرويا بآداب الطبع والتفكير .. بالانكسار والدواء ومستلزمات الزينة .. ومعدرة إن
لم تكن مجيدا في هذا التعريف .. الذي اعتمد فيه على تجربة محدودة .. في مجال
مواصلات بدائية مقارنة بأحدث وسائل المواصلات في عصرنا الراهن ..

● ● ●

فلسفة .. بابا طاهر .. في ترميز هذا المثل .. كلما استعرض حالة دراما معينة ..
او يعيش موقفا مأساويا موقعا .. تعتمد على اقتناع منه .. يتعرف موداته انه جاء
متأخرا بعض الشيء .. ولكنه لم يجد بدا من الاخذ به .. لان اكتشف انه
الاسلوب الهام في القضاء على كل التورثات والقلق .. الناتجة من انسلط من
السلوك الذي يتسم بالبدون تارة وبالمق تارة اخرى ..

يرى .. بابا طاهر .. ان صديقه الاستاذ .. متوق شلبي .. قد حاله
الصواب كثيرا .. حينما اكد له ان .. حُط في الخُرج .. تمنى ان الانسان الكبير في
خُلُقهِ وأخلاقه هو التسامح وهو الذي يعفو عن المقدرة وهو الذي يتجاوز عن
السب ..

ومدام الامر لم يزد هذا النحو فيمكن لنا جميعا ان نورد .. حُط في الخُرج ..

الوطن العربي



حوار بين هاني بن كرام ومحمد المجاهد وعلي الشارح فيما دار حوار آخر بين الزقاة والشدي والصافي

حوار بين هاني بن كرام ومحمد المجاهد ومحمد الزبيري ومحمد شفيق

تهنئة من القلب

حفل اعلامى وثقافى بمنزل السفير



لقطة تذكارية لحضور الحفل تصوير : محمود صبرا

احمد الغامدى : الرياض :
سعدت سفيرة الجمهورية العربية اليمنية السيد
غالب على جميل اقام حفل اعلامى وثقافى بمنزله في
الرياض بمناسبة زيارة الوفد الاعلامى اليمنى للمملكة
بدعوة من وزارة الاعلام
سعدته وجه الدعوة لعدد من الوجوه الاعلامية
والثقافية من بينهم الاستاذ بدر احمد كريم مدير عام
وكالة الانباء السعودية والدكتور فهد العرابي الحارثي
المشرف العام لجلة اليمامة والاستاذ محمد احمد
الشدي رئيس مجلس ادارة جمعية الثقافة والفنون
والاستاذ علوى الصافي رئيس تحرير مجلة الفصيل
والاستاذ ابراهيم دميقي المحقق الاعلامى السابق
بسفارة المملكة لدى اليمن

الموافقة على اتفاقية الترضى الخاصة بتمويل مشروع تخفيض المخاطر الزلزالية

عقد مجلس الشعب التأسيسي
باليمن جلسته الاعتيادية صباح
الاثنين الماضي برئاسة القاضي عبد
الكريم العرشى نائب رئيس الجمهورية
العربية اليمنية
وناقش المجلس المواضيع المدرجة
بجدول اعماله حيث استمع الى
التقرير التكميلي المقدم من لجنة
الخطة والتشيين المالية والاقتصادية
عن دراستها لاتفاقية القرض المبرمة
بين اليمن والصندوق العربى للائتمان
الاقتصادى والاجتماعى لتسويق
مشروع تخفيض المخاطر الزلزالية
الهادف الى اقامة وحدة المرصد
الزلازل التي تغطي كافة انحاء
اليمن
وبعد مناقشة مستفيضة
والاستماع الى ايضاحات وردود
الجانب الحكومى على استفسارات
وملاحظات الاعضاء وافق المجلس
عليها وافق بشروطها التوصيات
اللازمة
وحضر هذه الجلسة من الجانب
الحكومى من اليمن وزير النفط
والثروات المعدنية احمد المحنى
والخفصين في الوزارة وبعثة المساحة
الجيوولوجية

المحضر اعجابهم بها وتناولوا مناقشة
الجزء الثانى من القصة المنشورة
« سيدتى الجميلة » التي قال عنها
الصال انها من اجمل القصص
القصيرة التي قرأها وهي تخلص من
الدعوات الكثيرة للجدل والازعاج
• د . الحارثى قد صقله صقلية مع
الاستاذ محمد الزقاة الذي تم الاتفاق
عنه على استكمال زاوية اسبوعية لجلة
اليمامة . وسيتولد . الحارثى تصحيح
المقالة بعد طبعها بالصف والتصوير
بالمجلة .

• السفير اليمنى كثر تحريجه بصحيفة
• عكاظ . واتفى على جهود التحرير فيها
وما تتميز به .

• الحفل كان فرصة لتبادل وجهات
النظر ومناقشة بعض الموضوعات
الاعلامية الهامة .

• السفير اليمنى كان شغلة من
النشاط والحيوية اثناء تنقله داخل
منزله المحصور للترحيب بضيوفه
والتحدث مع كل واحد منهم باهتمامه
العميق .

• مائدة العشاء كانت اشبه بعشاء
عمل حيث دار نقاش شبه ساهن اثناء
الحوار الذي جرى بين الصافي
والحارثى والصفي اليمنى محمد
الزقاة .

• الحوار تناول الزاوية التي يكتبها
د . الحارثى . احوال . حيث ابدى

• الحفل كان فرصة لتبادل وجهات
النظر ومناقشة بعض الموضوعات
الاعلامية الهامة .

• السفير اليمنى كان شغلة من
النشاط والحيوية اثناء تنقله داخل
منزله المحصور للترحيب بضيوفه
والتحدث مع كل واحد منهم باهتمامه
العميق .

• مائدة العشاء كانت اشبه بعشاء
عمل حيث دار نقاش شبه ساهن اثناء
الحوار الذي جرى بين الصافي
والحارثى والصفي اليمنى محمد
الزقاة .

• الحوار تناول الزاوية التي يكتبها
د . الحارثى . احوال . حيث ابدى

• الحفل كان فرصة لتبادل وجهات
النظر ومناقشة بعض الموضوعات
الاعلامية الهامة .

• السفير اليمنى كان شغلة من
النشاط والحيوية اثناء تنقله داخل
منزله المحصور للترحيب بضيوفه
والتحدث مع كل واحد منهم باهتمامه
العميق .

• مائدة العشاء كانت اشبه بعشاء
عمل حيث دار نقاش شبه ساهن اثناء
الحوار الذي جرى بين الصافي
والحارثى والصفي اليمنى محمد
الزقاة .

• الحوار تناول الزاوية التي يكتبها
د . الحارثى . احوال . حيث ابدى

• الحفل كان فرصة لتبادل وجهات
النظر ومناقشة بعض الموضوعات
الاعلامية الهامة .

• السفير اليمنى كان شغلة من
النشاط والحيوية اثناء تنقله داخل
منزله المحصور للترحيب بضيوفه
والتحدث مع كل واحد منهم باهتمامه
العميق .

• مائدة العشاء كانت اشبه بعشاء
عمل حيث دار نقاش شبه ساهن اثناء
الحوار الذي جرى بين الصافي
والحارثى والصفي اليمنى محمد
الزقاة .

• الحوار تناول الزاوية التي يكتبها
د . الحارثى . احوال . حيث ابدى

• الحفل كان فرصة لتبادل وجهات
النظر ومناقشة بعض الموضوعات
الاعلامية الهامة .

• السفير اليمنى كان شغلة من
النشاط والحيوية اثناء تنقله داخل
منزله المحصور للترحيب بضيوفه
والتحدث مع كل واحد منهم باهتمامه
العميق .

• مائدة العشاء كانت اشبه بعشاء
عمل حيث دار نقاش شبه ساهن اثناء
الحوار الذي جرى بين الصافي
والحارثى والصفي اليمنى محمد
الزقاة .

• الحوار تناول الزاوية التي يكتبها
د . الحارثى . احوال . حيث ابدى

• الحفل كان فرصة لتبادل وجهات
النظر ومناقشة بعض الموضوعات
الاعلامية الهامة .

• السفير اليمنى كان شغلة من
النشاط والحيوية اثناء تنقله داخل
منزله المحصور للترحيب بضيوفه
والتحدث مع كل واحد منهم باهتمامه
العميق .

• مائدة العشاء كانت اشبه بعشاء
عمل حيث دار نقاش شبه ساهن اثناء
الحوار الذي جرى بين الصافي
والحارثى والصفي اليمنى محمد
الزقاة .

• الحوار تناول الزاوية التي يكتبها
د . الحارثى . احوال . حيث ابدى

• الحفل كان فرصة لتبادل وجهات
النظر ومناقشة بعض الموضوعات
الاعلامية الهامة .

• السفير اليمنى كان شغلة من
النشاط والحيوية اثناء تنقله داخل
منزله المحصور للترحيب بضيوفه
والتحدث مع كل واحد منهم باهتمامه
العميق .

• مائدة العشاء كانت اشبه بعشاء
عمل حيث دار نقاش شبه ساهن اثناء
الحوار الذي جرى بين الصافي
والحارثى والصفي اليمنى محمد
الزقاة .

• الحوار تناول الزاوية التي يكتبها
د . الحارثى . احوال . حيث ابدى

• الحفل كان فرصة لتبادل وجهات
النظر ومناقشة بعض الموضوعات
الاعلامية الهامة .

• السفير اليمنى كان شغلة من
النشاط والحيوية اثناء تنقله داخل
منزله المحصور للترحيب بضيوفه
والتحدث مع كل واحد منهم باهتمامه
العميق .

• مائدة العشاء كانت اشبه بعشاء
عمل حيث دار نقاش شبه ساهن اثناء
الحوار الذي جرى بين الصافي
والحارثى والصفي اليمنى محمد
الزقاة .

• الحوار تناول الزاوية التي يكتبها
د . الحارثى . احوال . حيث ابدى

• الحفل كان فرصة لتبادل وجهات
النظر ومناقشة بعض الموضوعات
الاعلامية الهامة .

• السفير اليمنى كان شغلة من
النشاط والحيوية اثناء تنقله داخل
منزله المحصور للترحيب بضيوفه
والتحدث مع كل واحد منهم باهتمامه
العميق .

• مائدة العشاء كانت اشبه بعشاء
عمل حيث دار نقاش شبه ساهن اثناء
الحوار الذي جرى بين الصافي
والحارثى والصفي اليمنى محمد
الزقاة .

• الحوار تناول الزاوية التي يكتبها
د . الحارثى . احوال . حيث ابدى

• الحفل كان فرصة لتبادل وجهات
النظر ومناقشة بعض الموضوعات
الاعلامية الهامة .

• السفير اليمنى كان شغلة من
النشاط والحيوية اثناء تنقله داخل
منزله المحصور للترحيب بضيوفه
والتحدث مع كل واحد منهم باهتمامه
العميق .

• مائدة العشاء كانت اشبه بعشاء
عمل حيث دار نقاش شبه ساهن اثناء
الحوار الذي جرى بين الصافي
والحارثى والصفي اليمنى محمد
الزقاة .

• الحوار تناول الزاوية التي يكتبها
د . الحارثى . احوال . حيث ابدى

• الحفل كان فرصة لتبادل وجهات
النظر ومناقشة بعض الموضوعات
الاعلامية الهامة .

• السفير اليمنى كان شغلة من
النشاط والحيوية اثناء تنقله داخل
منزله المحصور للترحيب بضيوفه
والتحدث مع كل واحد منهم باهتمامه
العميق .

• مائدة العشاء كانت اشبه بعشاء
عمل حيث دار نقاش شبه ساهن اثناء
الحوار الذي جرى بين الصافي
والحارثى والصفي اليمنى محمد
الزقاة .

• الحوار تناول الزاوية التي يكتبها
د . الحارثى . احوال . حيث ابدى

المحضر اعجابهم بها وتناولوا مناقشة
الجزء الثانى من القصة المنشورة
« سيدتى الجميلة » التي قال عنها
الصال انها من اجمل القصص
القصيرة التي قرأها وهي تخلص من
الدعوات الكثيرة للجدل والازعاج
• د . الحارثى قد صقله صقلية مع
الاستاذ محمد الزقاة الذي تم الاتفاق
عنه على استكمال زاوية اسبوعية لجلة
اليمامة . وسيتولد . الحارثى تصحيح
المقالة بعد طبعها بالصف والتصوير
بالمجلة .

• السفير اليمنى كثر تحريجه بصحيفة
• عكاظ . واتفى على جهود التحرير فيها
وما تتميز به .

• الحفل كان فرصة لتبادل وجهات
النظر ومناقشة بعض الموضوعات
الاعلامية الهامة .

• السفير اليمنى كان شغلة من
النشاط والحيوية اثناء تنقله داخل
منزله المحصور للترحيب بضيوفه
والتحدث مع كل واحد منهم باهتمامه
العميق .

• مائدة العشاء كانت اشبه بعشاء
عمل حيث دار نقاش شبه ساهن اثناء
الحوار الذي جرى بين الصافي
والحارثى والصفي اليمنى محمد
الزقاة .

• الحوار تناول الزاوية التي يكتبها
د . الحارثى . احوال . حيث ابدى

• الحفل كان فرصة لتبادل وجهات
النظر ومناقشة بعض الموضوعات
الاعلامية الهامة .

• السفير اليمنى كان شغلة من
النشاط والحيوية اثناء تنقله داخل
منزله المحصور للترحيب بضيوفه
والتحدث مع كل واحد منهم باهتمامه
العميق .

• مائدة العشاء كانت اشبه بعشاء
عمل حيث دار نقاش شبه ساهن اثناء
الحوار الذي جرى بين الصافي
والحارثى والصفي اليمنى محمد
الزقاة .

• الحوار تناول الزاوية التي يكتبها
د . الحارثى . احوال . حيث ابدى

• الحفل كان فرصة لتبادل وجهات
النظر ومناقشة بعض الموضوعات
الاعلامية الهامة .

• السفير اليمنى كان شغلة من
النشاط والحيوية اثناء تنقله داخل
منزله المحصور للترحيب بضيوفه
والتحدث مع كل واحد منهم باهتمامه
العميق .

• مائدة العشاء كانت اشبه بعشاء
عمل حيث دار نقاش شبه ساهن اثناء
الحوار الذي جرى بين الصافي
والحارثى والصفي اليمنى محمد
الزقاة .

• الحوار تناول الزاوية التي يكتبها
د . الحارثى . احوال . حيث ابدى

• الحفل كان فرصة لتبادل وجهات
النظر ومناقشة بعض الموضوعات
الاعلامية الهامة .

• السفير اليمنى كان شغلة من
النشاط والحيوية اثناء تنقله داخل
منزله المحصور للترحيب بضيوفه
والتحدث مع كل واحد منهم باهتمامه
العميق .

• مائدة العشاء كانت اشبه بعشاء
عمل حيث دار نقاش شبه ساهن اثناء
الحوار الذي جرى بين الصافي
والحارثى والصفي اليمنى محمد
الزقاة .

• الحوار تناول الزاوية التي يكتبها
د . الحارثى . احوال . حيث ابدى

• الحفل كان فرصة لتبادل وجهات
النظر ومناقشة بعض الموضوعات
الاعلامية الهامة .

• السفير اليمنى كان شغلة من
النشاط والحيوية اثناء تنقله داخل
منزله المحصور للترحيب بضيوفه
والتحدث مع كل واحد منهم باهتمامه
العميق .

• مائدة العشاء كانت اشبه بعشاء
عمل حيث دار نقاش شبه ساهن اثناء
الحوار الذي جرى بين الصافي
والحارثى والصفي اليمنى محمد
الزقاة .

• الحوار تناول الزاوية التي يكتبها
د . الحارثى . احوال . حيث ابدى

• الحفل كان فرصة لتبادل وجهات
النظر ومناقشة بعض الموضوعات
الاعلامية الهامة .

• السفير اليمنى كان شغلة من
النشاط والحيوية اثناء تنقله داخل
منزله المحصور للترحيب بضيوفه
والتحدث مع كل واحد منهم باهتمامه
العميق .

• مائدة العشاء كانت اشبه بعشاء
عمل حيث دار نقاش شبه ساهن اثناء
الحوار الذي جرى بين الصافي
والحارثى والصفي اليمنى محمد
الزقاة .

• الحوار تناول الزاوية التي يكتبها
د . الحارثى . احوال . حيث ابدى

• الحفل كان فرصة لتبادل وجهات
النظر ومناقشة بعض الموضوعات
الاعلامية الهامة .

• السفير اليمنى كان شغلة من
النشاط والحيوية اثناء تنقله داخل
منزله المحصور للترحيب بضيوفه
والتحدث مع كل واحد منهم باهتمامه
العميق .

• مائدة العشاء كانت اشبه بعشاء
عمل حيث دار نقاش شبه ساهن اثناء
الحوار الذي جرى بين الصافي
والحارثى والصفي اليمنى محمد
الزقاة .

• الحوار تناول الزاوية التي يكتبها
د . الحارثى . احوال . حيث ابدى

• الحفل كان فرصة لتبادل وجهات
النظر ومناقشة بعض الموضوعات
الاعلامية الهامة .

• السفير اليمنى كان شغلة من
النشاط والحيوية اثناء تنقله داخل
منزله المحصور للترحيب بضيوفه
والتحدث مع كل واحد منهم باهتمامه
العميق .

• مائدة العشاء كانت اشبه بعشاء
عمل حيث دار نقاش شبه ساهن اثناء
الحوار الذي جرى بين الصافي
والحارثى والصفي اليمنى محمد
الزقاة .

• الحوار تناول الزاوية التي يكتبها
د . الحارثى . احوال . حيث ابدى

• الحفل كان فرصة لتبادل وجهات
النظر ومناقشة بعض الموضوعات
الاعلامية الهامة .

• السفير اليمنى كان شغلة من
النشاط والحيوية اثناء تنقله داخل
منزله المحصور للترحيب بضيوفه
والتحدث مع كل واحد منهم باهتمامه
العميق .

• مائدة العشاء كانت اشبه بعشاء
عمل حيث دار نقاش شبه ساهن اثناء
الحوار الذي جرى بين الصافي
والحارثى والصفي اليمنى محمد
الزقاة .

• الحوار تناول الزاوية التي يكتبها
د . الحارثى . احوال . حيث ابدى

• الحفل كان فرصة لتبادل وجهات
النظر ومناقشة بعض الموضوعات
الاعلامية الهامة .

• السفير اليمنى كان شغلة من
النشاط والحيوية اثناء تنقله داخل
منزله المحصور للترحيب بضيوفه
والتحدث مع كل واحد منهم باهتمامه
العميق .

• مائدة العشاء كانت اشبه بعشاء
عمل حيث دار نقاش شبه ساهن اثناء
الحوار الذي جرى بين الصافي
والحارثى والصفي اليمنى محمد
الزقاة .

• الحوار تناول الزاوية التي يكتبها
د . الحارثى . احوال . حيث ابدى

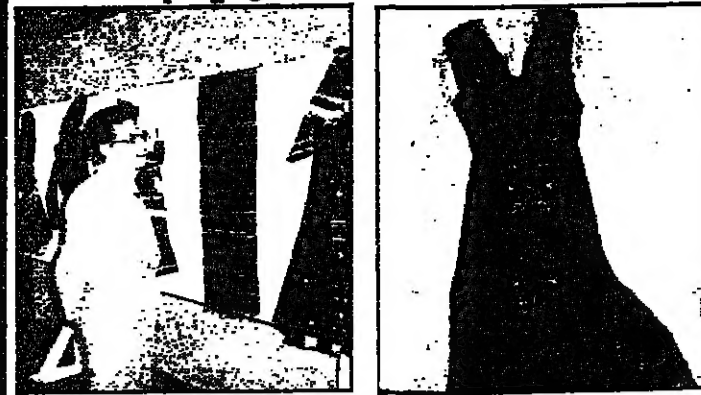
• الحفل كان فرصة لتبادل وجهات
النظر ومناقشة بعض الموضوعات
الاعلامية الهامة .

• السفير اليمنى كان شغلة من
النشاط والحيوية اثناء تنقله داخل
منزله المحصور للترحيب بضيوفه
والتحدث مع كل واحد منهم باهتمامه
العميق .

• مائدة العشاء كانت اشبه بعشاء
عمل حيث دار نقاش شبه ساهن اثناء
الحوار الذي جرى بين الصافي
والحارثى والصفي اليمنى محمد
الزقاة .

• الحوار تناول الزاوية التي يكتبها
د . الحارثى . احوال . حيث ابدى

افتتاح المعرض البلغارى للارزاء الشعبية والصناعات الحرفية بصنعاء



جانب من المعرض

تأثير كبير من الدول المجاورة يحكم موقع بلغاريا الجغرافى بين الشرق واوروبا ولكن كل هذه
الاحتويات الموجودة في المعرض بلغارى الاصل . وفي المستقبل القريب ستقام المعارض لليمن
للفنون الشعبية في بلغاريا .

محمد عبد الرحيم - صنعاء

افتتحت في صنعاء المعرض البلغارى للارزاء الشعبية والصناعات الحرفية وقد تم شريط
الافتتاح بوزير الاعلام اليمنى حسن اللوزى والسيد جورجى وجورجى وجورجى وجورجى وجورجى
بالاعمال الصناعات الحرفية والمنتجات الشعبية - وقد احتفى المعرض على مجموعة من الارزاء
الشعبية والصناعات الحرفية والفنون التشكيلية وصنع جورجى وجورجى وجورجى وجورجى وجورجى
تعزيز اواصر الصداقة والعلاقات الثنائية بين البلدين وتوثيق روابط الصداقة اليمنية
بلغارى اهم هذا المعرض حسب البروتوكول الذي وقع بين الرئيس على عبد الله صالح
والرئيس البلغارى في عام ١٩٦٥ م المتمم لقائمة معارض فنية وثقافية بين البلدين ومعارض
اخرى تم التواضع للقيام لمدة اربع سنوات .

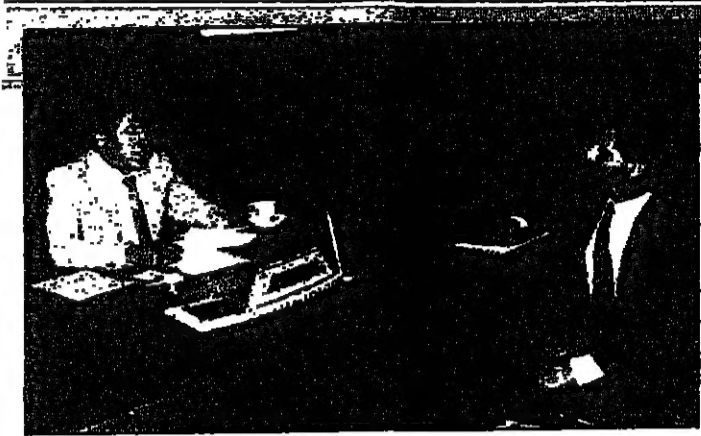
واعبر عن اعتقاده بأن هناك روابط قوية بين الثقافة البلغارى والثقافة والفنون العربية .
وقال ان المعرض القادم يمكن ان يكون معرضا دائما في اليمن حسب الامكانيات بعد ان
افسح في الكثير من المساحات للصور الفوتوغرافية وفي ديسمبر كان هناك معرض تجارى
عرضا فيه المنتجات البلغارى وكانت فعاليات هذه المعارض التي اقيمت منذ اربع سنوات
فقط .

وقد افتتح المعرض بعرض الارزاء الشعبية لقط مختلفة من فنانى الصور وغيرها حيث
ظهر فيه من التطوير للارزاء الشعبية اشبه ما تكون بالتطوير المعاصر من حيث التقنيات
والاشكال الجميلة - كما ان هناك بعض العروض التي عرضت في معرض من الصناعات
الحرفية اشبه ما تكون عربية وهناك زخارف فنية جميلة عرضت في المعرض ومن ضمنها تقيد
مشورية في العهد العثماني .

وقد تحدث السيد جرجى عن هذه الثقافة البلغارى قائلا ان ثقافتها يمكن ان يكون لها

رئيس المؤسسة العامة للنقل البرى باليمن لـ « عكاظ » :

دراسات لربط المدن والحوافى اليمنية بالبحر



المقدم على الواسع يتحدث لمدير مكتب عكاظ بصنعاء

وفي هذا الصدد يقول المقدم الواسع :
ان الشركة الحالية للسياسة تتفضل ان
تكون هذه البعثات وبعثة خاصة
الاصحاب من ارقى ما تنتجه المصانع
الحالية . وان تكون مستوفية لشروط
الامن والمثانة ومروية باحدث
التجهيزات . لذلك فقد اولينا هذا
الجانب منذ تاسيس المؤسسة اهتماما
كبيرا وبالشباب السباحى لانه يخرج من
نطاق الخدمة المحلية الى الخدمة الدولية
ومرتبط كذلك بسعة اليمن خارج
حدودها . ومن هنا ركزنا الاهتمام
بالنقل السباحى ومعلنا عن تطويره
باستمرار ايمانا منا بأن وسيلة النقل
المطورة تنقل الى السائح الخطوات التي
خطاها البلد الذي يبرزه نحو التقدم
والارتقاء . ومن اجل ذلك اعدت خطة
للمشروع بالنقل السباحى وبما يساعد
على تشجيع السياحة واعطاء السائح
صورة لائقة ومشرفة عن اليمن تليق بان
يظهرها عند عودته الى وطنه .

واضاف المقدم على الواسع ان
المؤسسة خصصت عددا كبيرا من
الاصحاب للخدمات السياحية والرحلات
المطيرة وقال انه لا شك ان كل حق
المواطنين الذين يشجعون السياحة
الداخلية والى اصحاب السياحة ل
رحلاتهم الثقافية والعلمية والترفيهية .
لا لوجه الرحلات من اهمية بالنسبة
للمواطنين والطيلة والمهتمين بالاصحاب
والعلوم . وقد وضعت المؤسسة تعريفة
اجور للرحلات يروى في هذه التعريفة
ان تكون مشجعة لنشر الوعي
السباحى .

طارش قحطان - مكتب عكاظ - صنعاء

شهدت الجمهورية العربية اليمنية تطورا
سريعا وملحوظا في وسائل النقل البرى المنظم من
خلال المؤسسة العامة للنقل البرى حيث تمكنت
هذه المؤسسة من تغطية جميع الخطوط الطويلة
داخل اليمن .

وبعد الاطمئنان الى استقرار نشاط النقل بين
الحافظات اليمنية بدأت المؤسسة العامة للنقل
البرى بإجراء دراسات لتطبيق خدمات جديدة لربط
مدن الجمهورية العربية اليمنية ببعضها البعض
الشقيقة وذلك لتيسير نقل المواطنين اليمنيين
وبصفة خاصة المغتربين المقيمين في هذه الدول .

واوضح المقدم على الواسع رئيس
مجلس ادارة المؤسسة العامة للنقل
البرى باليمن في حديث لـ « عكاظ » ان
خطوات الاتفاق على تشغيل خط دول
بين الحديدة وجدة بالمملكة العربية
السعودية تم ايجازها وما تبقى هو ان
بعض الامور المتعلقة بالتشغيل تحتاج
الى تحديد او ايضاحات وكذا ترتيب
الاصحاب الامل الذي يتم الاتفاق عليه
والذي يحقق رغبات مواطنى الشعبين
الشقيقين . مشيرا الى ان اقامة المؤسسة
العاملة اليمنية للنقل البرى يبلوغ قمة
التفوق في هذا المجال مستقبلا ستبقى
ثابتة بوجه الله . حيث ستعمل المؤسسة
على زيادة عدد الحافلات وزيادة عدد
الرحلات لتغطية جميع الخطوط التي
تنتفد في اطار خطط الدولة من خلال
استخدام افضل الحافلات المخصصة
لنقل الركاب .

ومن اهداف المؤسسة المستقلة للمؤسسة
قال المقدم على الواسع : انها تتمثل في
ربط المدن والواو . اليمنية باليمن
والواو اليمنية بالمملكة العربية
السعودية خدمة للمواطنين اليمنيين
مغتربين وحجاج . اضافة الى تشجيع
النقل بين شطرى اليمن . وزيادة عدد
شاحنات المؤسسة للسماح في خفض
اجور نقل السلع والبضائع والتعاون مع
المؤسسات المختلفة في مجال الشحن
خدمة للاقتصاد الوطنى .

الين بل سباحى وفي الاونة الاخيرة
ركزت الجمهورية العربية اليمنية على
هذا القطاع واولاه اهتماما متزايدا وذلك
بأن جعل هذا القطاع موردا اقتصاديا
ونافعا يمل منها اليمن على العالم
والعكس ولا شك ان زيادة عدد
السائحين وإقبالهم على اى بلد يعتمد في
المقام الاول على ما يقدم للسائح من
خدمات تهنون عليه من ماعب السفر و
مقدمة ما يقدم به السائح وسيلة النقل .

وقد اشتمل برنامج المخيم على العديد من الفعاليات والمواضيع الصحية والعلمية والدينية
المختلفة والتي تضمنت محالات الارشاد والتثقيف الصحى والتوعية الصحية الأولية ورعاية
الأمومة والطفولة والاستشارات الأولية ومهارات والتطعيم وامراض الطفولة الست وصحة
القلب والطب التبرى وصحة الاسنان والمخدرات العلمية المختلفة . ثم اقيم الدكتور جعفر
محمد سعيد . مدير عام الخدمات الصحية والطبية بوزارة الصحة كلمة فهد فيها المشاركون في
المخيم والمشارفين عليه للتلخيص على حقا بفضل الجهود الكبيرة التي بذلها خلال سير
امال المخيم مشيرا الى ان ذلك يرسى ويصمم في ابراز تعليم ومنها الحديث في التربية
الصحية وتكوين الفرد اسلم القوى جسما وعليا ونفسيا . وبعد ذلك القى احمد عبدالله
الحجورى . رئيس البنية العلمية للمعهد العلمي وعصر اللجنة الدائمة للعلماء كلمة فيها
بالثناء على هذه المؤسسة التي تقام بين الامم العربى بين الامم العربى ووزارة الصحة في سبيل
تأهيل وتدريب الكوادر اليمنية في هذا المجال .

ونفى المشاركون استمرار التوقيع والتوقيع لا فيه تشبه مداتهم ومعاريفهم لخدمة
التربية الشاملة التي تشهدها اليمن . وقد تناول الحفل العديد من التلاش والاشادات
الكلمة والبرقيات والهدايا والبرقيات الدينية . وحضر الحفل عدد من المسؤولين بوزارة
الصحة . وفي نهاية الحفل قام احمد عبدالله الحجورى والدكتور جعفر محمد سعيد بتوزيع
الشهادات على الطلبة والمشاركين والهدايا الرمزية لعدد من الذين شاركوا في تنظيم المخيم
والشهادتين على الاساتذة اليمنيين .

اختتام فعاليات المخيم الصحى الاول باليمن
اختتمت يوم الاثنين الماضي . بالمعهد العلمى بصنعاء فعاليات
المخيم الصحى الاول الذي نظمه المعهد بالتعاون مع وزارة الصحة
خلال الفترة من السابع حتى السادس عشر من جوفى الجارى .

وشارة في ٧٥ طالبا من المعاهد العلمية في اليمن . وتضمن الحفل الاذى اقيم بهذه
المناسبة لقاء عدد من الكليات من الكلية المشاركون في المخيم من قبل الطالب سنان الزهرى
ومن المشاركون على المخيم من قبل لطفى عبدالطيف اسماعيل . مدير التثقيف والاعلام
الصحة المشار على المخيم . حيث استمرت الفعاليات لثلاثة ايام في اطاره من هذا
المخيم في مجال التثقيف والاستفادة من الخدمات الصحية المتوفرة في مختلف انحاء مناطق
البلاد .

وقد اشتمل برنامج المخيم على العديد من الفعاليات والمواضيع الصحية والعلمية والدينية
المختلفة والتي تضمنت محالات الارشاد والتثقيف الصحى والتوعية الصحية الأولية ورعاية
الأمومة والطفولة والاستشارات الأولية ومهارات والتطعيم وامراض الطفولة الست وصحة
القلب والطب التبرى وصحة الاسنان والمخدرات العلمية المختلفة . ثم اقيم الدكتور جعفر
محمد سعيد . مدير عام الخدمات الصحية والطبية بوزارة الصحة كلمة فهد فيها المشاركون في
المخيم والمشارفين عليه للتلخيص على حقا بفضل الجهود الكبيرة التي بذلها خلال سير
امال المخيم مشيرا الى ان ذلك يرسى ويصمم في ابراز تعليم ومنها الحديث في التربية
الصحية وتكوين الفرد اسلم القوى جسما وعليا ونفسيا . وبعد ذلك القى احمد عبدالله
الحجورى . رئيس البنية العلمية للمعهد العلمي وعصر اللجنة الدائمة للعلماء كلمة فيها
بالثناء على هذه المؤسسة التي تقام بين الامم العربى بين الامم العربى ووزارة الصحة في سبيل
تأهيل وتدريب الكوادر اليمنية في هذا المجال .

ونفى المشاركون استمرار التوقيع والتوقيع لا فيه تشبه مداتهم ومعاريفهم لخدمة
التربية الشاملة التي تشهدها اليمن . وقد تناول الحفل العديد من التلاش والاشادات
الكلمة والبرقيات والهدايا والبرقيات الدينية . وحضر الحفل عدد من المسؤولين بوزارة
الصحة . وفي نهاية الحفل قام احمد عبدالله الحجورى والدكتور جعفر محمد سعيد بتوزيع
الشهادات على الطلبة والمشاركين والهدايا الرمزية لعدد من الذين شاركوا في تنظيم المخيم
والشهادتين على الاساتذة اليمنيين .

اختتام فعاليات المخيم الصحى الاول باليمن
اختتمت يوم الاثنين الماضي . بالمعهد العلمى بصنعاء فعاليات
المخيم الصحى الاول الذي نظمه المعهد بالتعاون مع وزارة الصحة
خلال الفترة من السابع حتى السادس عشر من جوفى الجارى .

وشارة في ٧٥ طالبا من المعاهد العلمية في اليمن . وتضمن الحفل الاذى اقيم بهذه
المناسبة لقاء عدد من الكليات من الكلية المشاركون في المخيم من قبل الطالب سنان الزهرى
ومن المشاركون على المخيم من قبل لطفى عبدالطيف اسماعيل . مدير التثقيف والاعلام
الصحة المشار على المخيم . حيث استمرت الفعاليات لثلاثة ايام في اطاره من هذا
المخيم في مجال التثقيف والاستفادة من الخدمات الصحية المتوفرة في مختلف انحاء مناطق
البلاد .



موقف
عبد
عمر
جابر

تطلع جبروت أوريبك .. الى
اسبانيا .. وراح يتعلم الحضارة
العربية التي سادت بها .. وراح في
أعاليه بهذه الحضارة ان بشرها ..
فقد كانت نورا شامسا داجير الظلام
التي رأت على أوروبا وقتا طويلا ..
حتى خرجت من غرتها .. ومن
حروبها الطاحنة ..
وكان القرن العاشر الميلادي ..
شاهدا امينا .. على ازدهار الحضارة
العربية وسيادة فكرها في الفلسفة ..
وعلم الدين .. والتاريخ
والاجتماع .. وما لم تشهد أوروبا
خلال تلك الفترة .. بل وكانت تقتصر
اليه ..

ولئن انشغل العرب والمسلمون
بأثرهم معارفهم .. فان تلك الحقيقة
كانت في حاضر أوروبا .. حينذاك ..
صراعا لا يتفق بين امراء الاقطاع
من الجلاء الذين استقطعت شهورهم
في مساقلة القتل .. والسلب ..
والنهب .. والتدمير .. مستعدين على
براعة في الفروسيه .. كانت هي كل
قدراتهم .. ولا شيء سوى ذلك ..
وكان الشرق العربي .. يذبح في
سحقين ماحره .. حتى ان بعضهم ..
حول عن رضى وطيب خاطر ..
منارهم .. وقصورهم .. وبلاطهم ..
الى حلقاء اللطم واللعلاء ..

وكان هذا التدمير .. وهذه المراكبة
العلمية .. مما شق على أوروبا
العصور الوسطى .. وسبب لها قلقا
بالغا .. وراح على غير هوى منها ..
لان دوائر الكنيسة .. كان يجهها
بقاء الأوضاع على حالها .. ان ان
التخلف من شأنه تأييد الخرافة ..
واستغلال عقل في الزمن .. يتخلل
الناس خلافا عبيدا .. ارقاء .. تتحكم
بهم امراء طبقات البرجوازية ..
وفي اتين هذه الفوضى والجهل ..
اقتتل أبناء المنطقة الواحدة ..
وتزايست صراعاتهم .. لكن البابوية
التي كانت يسمونها هذا الحال .. رأت
ان تنظم احوال هذه الصراعات ..
وان تشار لها ميدانا غير أوروبا ..
فكانت الدعوة الى الحروب الصليبية
والحماس لها .. وهي على حد تعبير
ريان : Riant حروب دينية
استمدت من طريق مباه .. او غير
مباهر الاستيلاء على الارض ..
فكسب الحروب الصليبية ..
طوية .. وادوارها راحة .. تكسب
قوة الاسلام وعظمت شهادة مخرجين
غربيين .. فمتى يكن لنا احداث
اخرى .. نأخذ فيها الاعضاء
بالسلام .. ونكسر فيها الجراح ..
ونسلمهم القرار .. والاستقرار ..

ابراهيم اليهكل - جدة :

بيشه .. الانطلاقة نحو المستقبل
بخطوات محسوبة .. تمثل نموذجا لمن
الملكة التي تسمى بجهد ابتلائها
للوصول الى اقصى ما يمكن من تقدم
وتطور ورقاعية لابائنا ومواطنينا ..
وفي بيشة حيث يصيغون معالم
جديدة لحضارة أصيلة ممتدة .. تتجبر
الارض في كل يوم عن مشروع جديد
وانجاز صلاحي يسمى فيه ابتلائها بكههم
ويجدهم لتصبح بيشه .. كما تتنوا لها
دائما .. نجمة تفتح في احضان الجبال ..
والرياح .. تتسلق الاضواء على
انجاسين كبريين في بيشه .. اولهما
التعليم .. لانه الوسيلة الفعالة لتنمية
وعى وفكر المواطن وتأتيها المواصلات
ولاها المورد القوي والانساني في النمو
والازدهار ..

ولقاء الضوء على مسيرة التعليم في
بيشه كان لنا لقاء مع الاستاذ سيف
عمر خضير مدير التعليم بالمنطقة حيث
تحدث عن الحركة التعليمية في بيشه
كيف هي وكيف بدأت الى أين وصلت ..

ثبو .. التعليم

يقول الاستاذ خضير :
الحركة التعليمية في بيشه تسير
بنجاح حسب خطط وزارة المعارف في
جميع القرى والبلد وقد بدأ التعليم في
المنطقة عام ١٣٥٤ هـ بمدرسة واحدة
فقط هي المدرسة السعودية .. اما الآن
فقد اصبح لدينا ٢٠٧ مدارس من
مختلف المراحل بالإضافة الى معهد
المعلمين وكلية متوسطة ويبلغ عدد
الطلاب بها ٢٢ ألف طالب ..

المشروعات التعليمية

ويوضح الاستاذ خضير
المشروعات التعليمية بالمنطقة
فيقول :
المشروعات التعليمية تسير -
والمنطقة يخطط مندرسة حسب
احتياجات المنطقة منها ما هو قائم فعليا
ومنها ايضا ما هو تحت التنفيذ بعض
اخر مازال تحت الدراسة فقد سلم ٢٢
مشروعا بتكلفة ١٠٧ ملايين ريال ..
ويوجد حوالى عشرين مشروعا تحت

بيشة على الفهد !

٢٠٢ مدارس .. و ٢٣ ألف طالب .. ومعهد للمعلمين
شبكة طرق عملاقة .. وطرق زراعية للمحاصيل
مدير التعليم : ١٨ قبيلة تحصل على الخدمات التعليمية
مدير ادارة الطرق : ٢٢٥ مليون ريال لطريق بيشه - سبت العليا

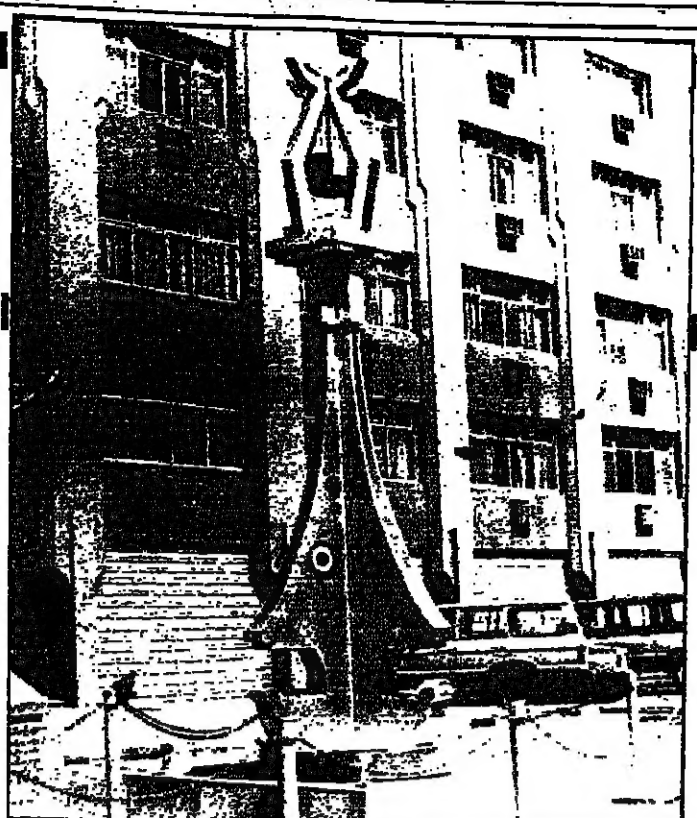
التعليم الكبار

اما عن مدى نجاح تعليم الكبار في
المنطقة فيقول الاستاذ خضير :
منطقة بيشة تضم حوالى ١٨ قبيلة
وتقوم الادارة بتقديم الخدمات التعليمية
لهم .. والاقبال على المدارس مشجع
والرغبة في التسجيل تتزايد .. لكن
مزايا تلك بعض الممرات التي تقف
في طريق التعليم ومن أهمها ظروف
العمل في المنطقة اذ ان معظم أهلها
يشغلون بالزراعة والرعي مما ينتج عنه
تأخير .. كثير من الطلاب بسبب
الانشغال هذا بالإضافة الى تباعد
العائلات والتقاليد الاجتماعية التي تجبر
الطلاب على التخلي عن هذا فان الوزارة
تبذل جهودا مشكورة في توفير
المواصلات لتشجيع اقبال الطلاب سواء
كانوا مسافرين ام كبار ..
ثم يضيف الاستاذ خضير :
ان الفترة الكبيرة في مجال التعليم
بيشه .. جاءت متوافقة تماما مع

والكتابة العامة .. وقد شهد هذا العام
زيادة كبيرة في عدد الطلاب كما يبلغ
عدد المدرسين في المنطقة حوالى ١٨٠٠
مدرس يغطون مراحل التعليم الثلاث ..



تكريم
منسوبي السعودية
شهادات التقدير ان
امضوا في خدمة
الخطوط السعودية
لتكريم منسوبيها
بجميع اقاليم افريقيا ..
وقام المسئولون بتوزيع
شهادات التقدير
والهدايا على الموظفين
المثابرين بالإضافة الى
مكتبة :
القاهرة :
الكان :
القاهرة :
المناسبة :
تكريم
منسوبي
السعودية في افريقيا ..
التفاصيل :
بالقاهرة حفلة السنوي
لتكريم منسوبيها
بجميع اقاليم افريقيا ..
وقام المسئولون بتوزيع
شهادات التقدير
والهدايا على الموظفين
المثابرين بالإضافة الى



مبنى ادارة التعليم ببیشه

احتياجات المنطقة واستطاعت ان تلبي
رغبات مواطنيها نحو الحصول على
الفرص التعليمية بما كان هذا يمكن لولا
توقيع الله ثم الرعاية التي ارسلها حكومة
خادم الحرمين الشريفين للتعليم
بمختلف مراحله وعلى جميع مستوياته
وفي كل مكان من مملكتنا الحبيبة ..

تطور .. الشبكة
على الصعيد الآخر .. ماذا عن
المواصلات والطرق في بيشه وهل
واكبت هي بدورها مسيرة الانجاز ..
حملنا هذه التساؤلات ونوجهنا لقاء
بالاستاذ سعد فهد القرني مدير ادارة
الطرق ببیشه لنعلمنا عن تطور
شبكة المواصلات في بيشه فيقول :
بدأت وزارة المواصلات منذ عام
١٣٩٦ بتطبيق مشروعات ربط بيشه
ببقية مناطق المملكة ..
كما اسهمت الوزارة في تقديم العون

فمنها :
- وصلة طريق عبقة تصاب ويبلغ طولها
(٣٦ كم) متفرعة من طريق ابها -
الطائف وصلة طريق بيشه - الجنيبه
ويبلغ طولها (٢٤ كم) متفرعة من
طريق بيشه - العاليا وطريق بيشه -
القوياء - حلياء بطول ١٧٠ كم وهي
وصل ملين بيشه وطريق ابها -
الطائف ..

طرق زراعية

ثم يضيف الاستاذ القرني موضحا
موقف الطرق الزراعية فيقول :
الطرق الزراعية التي تم تنفيذها
وتتميزها .. بملت احوالها ٤٥٠٠ كم
وتقوم الادارة بصيانتها واصادة
اصلاحها بالإضافة الى العديد من
الطرق المتفرعة لتفديها قريبا لتزيد من
دائرة اتصالات المنطقة وتسهم بدورها
في رفاهية وتقدم المنطقة ..

خضير .. عدد الطلاب في زيادة مستمرة

حوار ساخن في معرض الكتاب

«المادية» على حساب الفائدة «استغنية»
احلم بلجنة عليا لتنظيم اقامة المعارض

هل لديك اقتراحات تحلم بتنفيذها
عند اقامة معرضي الكتب مستقبلا ؟
- هناك اقتراح اتصلي ان يجد صدري
لدى المسئولين والمختصين رجال التربية
والتعليم والمهتمين بالمشاكل الكتاب
يتجسد في تكوين لجنة عليا على مستوى
المملكة مهمتها التنسيق وتنظيم موايد
اقامة المعارض بين كافة الجامعات
والمعاهد والمؤسسات التعليمية منها
للتشاور المحتمل لان ذلك سيخدم
الجميع ويؤتي ثمارا طيبة للاستفادة من
اقامة كل معرض وفقا للترتيب الزمني
المثقف عليه ..

ومن المشروعات الهامة كثرة
النشاط الدعائي عبر مختلف وسائل
الاتصال المقروء والمسموعة والمرئية ..
والقيام بحملات اعلامية كبيرة قبل موعد
اقامة المعرض حتى يابذ نصيبه من
الرعاية والاهتمام ..
وقد اقترح بعض الزملاء من مندوبي
واسحاب المكتبات المشاركين في هذا
المعرض المساهمة مستقبلا في الجهود
الاعلامية ونشر الاعلانات الخاصة بهم
في مواقع بارزة على ان توزع التكاليف
بشكل جاع ..
واختتم كلامه قائلا : لقد رحبت
للجنة المنظمة بالجامعة الاسلامية بهذا
عمل امل تحققة مستقبلا ومع نهاية
المعرض ستعرض كافة الملاحظات
والمقترحات على مائدة البحث لتنفيذ ما
يصلح منها لخدمة الثقافة والمعرفة ..

مختص عكاظ

مختص عكاظ

مختص عكاظ

مختص عكاظ

مختص عكاظ

مختص عكاظ

مختص عكاظ

مختص عكاظ

مختص عكاظ

مختص عكاظ

مختص عكاظ

مختص عكاظ

مختص عكاظ

مختص عكاظ

مختص عكاظ

مختص عكاظ

مختص عكاظ

مختص عكاظ

مختص عكاظ

القراري الصحافي

القراري الصحافي

القراري الصحافي

القراري الصحافي

القراري الصحافي

القراري الصحافي

القراري الصحافي

القراري الصحافي

القراري الصحافي

القراري الصحافي

القراري الصحافي

القراري الصحافي

القراري الصحافي

القراري الصحافي

القراري الصحافي

القراري الصحافي

القراري الصحافي

القراري الصحافي

القراري الصحافي

القراري الصحافي

القراري الصحافي

القراري الصحافي

القراري الصحافي

القراري الصحافي

القراري الصحافي

القراري الصحافي

القراري الصحافي

القراري الصحافي

القراري الصحافي

القراري الصحافي

القراري الصحافي

القراري الصحافي

القراري الصحافي

القراري الصحافي

القراري الصحافي

القراري الصحافي

القراري الصحافي

سعيد بلحكم - المدينة المنورة :

هي ينبوع متدفق من العلم
والمعرفة و .. زيارة .. خصبه لا تترك
وتأملات الآخرين ..
انها تصيف للانسان العديد من
المفاهيم .. وتمنحه القدرة على تنمية
عقله .. ومشاعره .. واتجاهاته ..
وفي الاونة الاخيرة برز على
السطح اهتمام شديد للجهة يؤكد ان
جيل الشباب .. لا يقرأ .. وان الكتاب
صار لا يشغل اى جزء من اهتمامه ..
اختار قارئنا الصحفي محمد العلي
الصبيحي الموقف بشركة الراعي
للأعمال الزراعية في الرياض ان يقدم
باجراء تحقيق صحفي حول مدى صحة
هذا الاتهام ..

انتقل القارئ الصحفي لفرصة اقامة
معرض الكتاب الاسلامي الرابع الذي
عقد مؤخرا في الجامعة الاسلامية
بالمدينة المنورة فذهب اليه وتناول داخل
اروقته ثم توجه الى مندوب احدى
المكتبات .. محمد طلال حافظ .. ليواجهه
بهذه الاتهامات ويستمع منه على بعض
الحقائق التي ربما تكون خافية عليه ..
في البداية تسال قارئنا فقال : هل
صحيح ان الخصم المعلن على اسعار
الكتب وهمي ؟

رد عليه مندوب المكتبة قائلا :
تصاحب عملية توفير الكتب في المعرض
امور كثيرة نقيب عن ذهن الزائر أهمها
استغلال بعض اصحاب المكتبات لعدم
توافر توعية من الكتب حيث يبيع
الاسعار بصورة خيالية .. اما الآخرين
فيطمعون بتوافر كتب مماثلة في مكتبات
اخرى فيخفصوا الاسعار بدرجة كبيرة
لا تصدق وتصل احيانا الى سعر التكلفة
وبدأ اقل ..

ثم اضاف مؤكدا : ان الخصم الذي
يحدث ليس صحيحا دائما مما يجعل
القارئ يسقط في دائرة من الميرة
والدهشة حينما يرى نفس الكتب تباع
بأكثر من سعر في أكثر من مكتبة ..
ما هي الكتب التي تلقى رواجها
لدى الزائرين والمراقبين للمعرض ؟
الكتب الاسلامية تجد صدى كبيرا
لدى المشتريين الى جانب كتب التراث
التي قام بتحقيقها مجموعة من علمائنا
الافاضل المعروفين بسعة الاطلاع وثراء
المعرفة والقدرة على المعطاء الدعم
بالأدلة والبراهين ..

تسأل القارئ الصحفي : هل ان تنظيم
لعرافة الحقيقة : يقال ان تنظيم

قارئ صحفي

قارئ صحفي

قارئ صحفي

قارئ صحفي

قارئ صحفي

قارئ صحفي

قارئ صحفي

قارئ صحفي

قارئ صحفي

قارئ صحفي

مؤثر حاليًا

مقاول سعودي درجة ثانية

ولديه عمال مهرة

يرغب في تنفيذ أى أعمال من الباطن

وزير من المطارات - بديلال بدير العام - تليفون ٦٠٥٤٨٦ - ديكرا ابراهيم

قارئ صحفي

قارئ صحفي

قارئ صحفي

قارئ صحفي

قارئ صحفي

قارئ صحفي

قارئ صحفي

قارئ صحفي

قارئ صحفي

قارئ صحفي

قارئ صحفي

قارئ صحفي

قارئ صحفي

قارئ صحفي

قارئ صحفي

قارئ صحفي

قارئ صحفي

قارئ صحفي

قارئ صحفي

قارئ صحفي

قارئ صحفي

قارئ صحفي

قارئ صحفي

قارئ صحفي

قارئ صحفي

قارئ صحفي

قارئ صحفي

قارئ صحفي

قارئ صحفي

قارئ صحفي

قارئ صحفي

قارئ صحفي

قارئ صحفي

قارئ صحفي

قارئ صحفي

قارئ صحفي

قارئ صحفي

قارئ صحفي

قارئ صحفي

كلام

علاء الصبار .. للضاح

رغم كل مظاهر الرقي والحضارة التي بدأت صور تكاملها الحضري تظهر في مجتمعنا إلا أن بعض أفراد المجتمع لا يمتثل لتلك القيم الحميدة، وحتى تكون الأمور أكثر وضوحاً تتسلسل - يا أيها الأبناء - تعلمون أنتمكم أنتم حب الوطن والانتماء في أعماقكم؟

إن الطفل اليوم هو بالضرورة - أمل الغد ومع ذلك لا يحظى بالاهتمام الكافي من قبل بعض الآباء الذين تستغرقهم أمور الحياة بمظاهرها العديدة.

إن الطفل اليوم مدلل لدرجة لا يعرف معنى حقائق الأشياء، فكثير من الآباء تتركهم الآباء - غريسة - الحرية، و - عيشي - للحنان والقيم والأهتمام و - جوعي - للبحث عن معنى العديد من القيم والقيم التي تتربى على أذانهم ليلاً ونهاراً والتي هي - بالضرورة - إحدى مسئوليات الأب في هذا الزمن وإن كل زمان - أعطني طفلاً واحداً يحب اليوم كل مايلبسه، ويحافظ، يحافظ، يحافظ على كل مايتوفر له أعطيك غداً جيلاً ينتمي للوطن ويذوب حياً لتاريخه.

أعطني صميراً واحداً يسأل عن معنى الحياة بلا هدف أعطيك غداً رجلاً ذوي مزمة على المطاء والصبر والتضحية.

إن بعض الآباء يصرون على التحاق أبنائهم بالجامعات فخط هذا كل منهم - حلمهم - طموحهم - وكان المجد لا يستحقه إلا الأكاديميين فقط!!

إن المطاء لا يدرس بالجامعة، والتضحية قيمة تزرع في نفس الصغير منذ البداية.

أيها الأجيال صغارنا يحتاجون بشدة إلى أن نعيد ترتيب علاقتنا بهم لنفوس في نفوسهم الانتماء لكل الأشياء.

إن الحوار - بين الأب وابنه - يكشف مجالات عديدة من المعاني والقيم الغائبة.

إن صفاتكم، وحواركم، وعطائكم حتى يصيروا مثلكم في المستقبل فادربهم على منج الاهتمام، والحوار، والمطاء.



بداية المشوار اليومي



فرز الرسائل

جميعاً طعام الغداء تم اجلس لمطالعة بعض المجلات والبرامج، وأخرج للشارع في نفس الحي للقاء بعض الزملاء أو الأصدقاء ليروي بيننا حديث الذكريات وقضايا الساعة.

وفي موعده صلاة المغرب نؤدي الصلاة، ثم أعود البيت لرعاية شئوننا ومداومة الأبناء والاستماع اليهم، وإذا طاب لي رؤية برنامج في التلفزيون أجلسه أو أذهب للنوم مبكراً لأعود العمل في الإدارة وأبدأ يوماً جديداً..

ذكريات موزع البريد

• يضايقني تغيير « أسماء » الشوارع

• خطاب « خطأ » حسم منى ثلاثة أيام

ابراهيم البهكت - جدة
عمره ٦١ عاماً
ورغم ذلك فاعلمته، شابة، ونشأته دأب .. لا يهدأ .. وحيويته في حالة تدفق دائم ..
أسمه: محمد محيا العسيري موزع بريد في وزارة البريد والهاتف - فرع جدة ..
عشنا معه تفاصيل يوم في حياته المشحون بالعمل يشعر أنه يؤدي دوراً إنسانياً واجتماعياً هاماً .. فالخطاب - معنى - و - هدف - و - عمل - و - تواصل إنساني .. في ملاحه وجهه آثار الإرهاق الذي يذوب بمجرد أن يسلم خطاب ما لصاحبه ..
عمل - أحبه - جداً .. هكذا يصف مشاعره ..
و - وهي تستمع إلى تفاصيل حوارنا معه ..

ذكريات

التحقت بهذا العمل منذ ٤٢ عاماً تقريباً .. كنت أول موظف في إدارة البريد بجدة .. أذكر أنها كانت عبارة عن مبنى صغير على شاطئ البحر .. ازداد عدد العاملين في الإدارة وأصبح ثمانية .. كنا نقوم بالعمل على اكل وجه .. البلد كانت صغيرة حيث كانت حدودها تنتهي عند باب مكة .. أذكر - أول - خطاب قمت بتوصيله .. نعم .. كان لبنت « زيني » .. تسألني كيف توزع الخطابات .. أجيبك بأننا كنا نسير على الأقدام .. وأخيراً فكرت - المصلحة - في شراء دراجات عادية ثم دراجات ثالثة لتقللنا الآن توزع بسيارات خاصة ..

و غرقت الرسائل

في أحد أيام الشتاء كنا في المياء نستلم البريد من البخارة كان أحد الزملاء يستعد لاستلام كيس البريد من الوش .. وما هي إلا لحظة حتى سقط هوو - الكيس - في البحر .. والحمد لله استلمنا انقاذاً بصعوبة فقد كان البحر عميقاً جداً .. إلا أننا لم نستطع انقاذ الرسائل .. التي تبليت أرواقها تماماً وبعضها - غرق - في قاع البحر ..

خطا واحد .. يكفي

وفي يوم آخر سلمت رسالة لشخص غير صاحبها بعد أن التفتي الأمر على القرب مكان التاجر صاحب الرسالة من الذي استلمها ..
كان بداخل الرسالة - شيك - نالدي .. وذهب هذا الشخص ليستلم مبلغ الشيك .. ثم جاء صاحب الرسالة - الحقيقي - يشكو - ويصرخ -

وتذكر .. للتحقيق وتم حسم ثلاثة أيام من رأتني ..

تسألني عن الفرق بين الماضي والحاضر .. أقولك أن المبادئ في الماضي كانت قليلة ومعروفة مما يجعلنا على علم بجميع أصناف الرسائل .. بالإضافة إلى عملية - التوزيع - لم تكن تستغرق ساعة أو ساعتين ..

الآن - ومع - زيادة عدد الموزعين - ١١٢ - موزعاً - ووجود السيارات الخاصة وتحديد المناطق إلا أن عملية التوزيع يتكثفها العديد من الصعوبات لعل أهمها تغيير أسماء الشوارع التي كنا نعرفها ..
لا - العمل مريح جداً ولفترة واحدة فقط أما في الماضي فقد كنا نعمل فترتين .. وفي كثير من الأحيان نأخذ مرارة انتظار - بريد - مكة والذي يأتي غالباً بعد صلاة المغرب .. لنقوم بلزجه ثم نذهب لمنازلنا ..

مهنتي .. إنسانية ..

نعم صرت عاشقاً لهذه المهنة وعندما أغيب عنها يوماً أو اثنين أشعر بالضييق والانتاب ..
حينما أحمل حقيبة الرسائل وأذهب لتوزيع الخطابات .. أعتبر مهنتي

مرفوف

• بعيداً عن العيون ..

مسالخ القذارة يشوه العروس..!

عبدالكريم المطيري - جدة:
• بعيداً عن العيون وفي مكان موحش كتيب تور هؤلاء الناس اقامة - مسالخ - ضد النظافة والصحة ووسائل السلامة المختلفة ..
• خلف الاستاد الرياضي شمال مدينة جدة اقام بعض المواطنين مسالخا خاصا لا يخضع للإشراف الصحي .. ويتسبب في انتشار الروائح الكريهة التي تبتعث من فضلات - الذئب -
• عدسة عكاظ التقطت هذه الصور التي تشوه الوجه الحضاري لعروس البحر الأحمر وتجر من عدم مبالاة متبادلة بين المواطن وعامل المسالخ - القذر - ..
• إن مشهد هذه المسالخ مثير للاستياء والضييق لذا نأمل اتخاذ الاجراءات لحاسنة للقضاء على تفصيله - المزعجة - ..

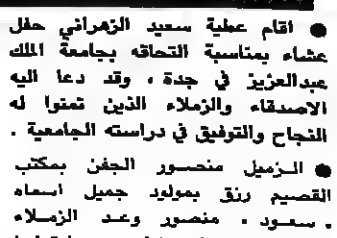


مجمع عكاظ مجمع عكاظ



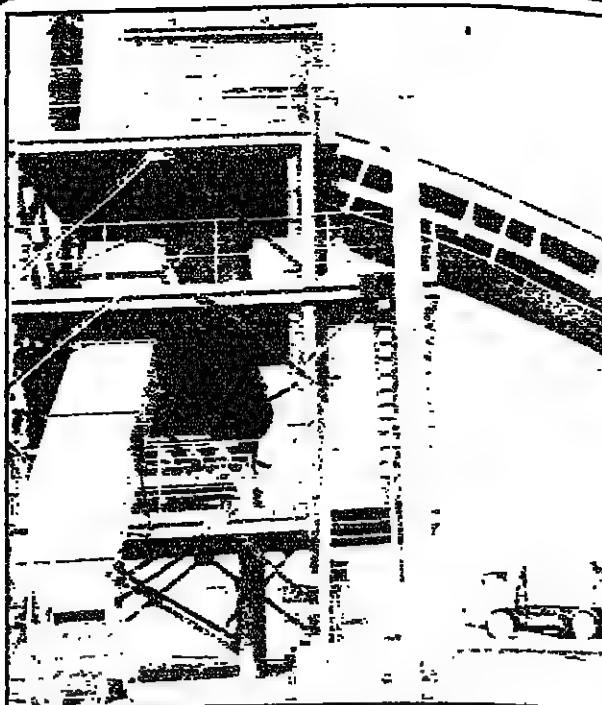
عطية الزهراني حسن الزهراني

• اقام عطية سعيد الزهراني حفل عشاء بمناسبة التحاقه بجامعة الملك عبدالعزيز في جدة .. وقد دعا اليه الاصدقاء والزملاء الذين تشبوا له النجاح والتوفيق في دراسته الجامعية ..
• الزميل منصور الجفن بـ مكتب القسم رفق بمولود جميل اسماء - سمود - منصور وعد الزملاء والاصدقاء بحفل عشاء دسم ابتهاجا بقدم سمود - الف مبرور -
• محمد اسماعيل المهندس الجوى بالخطوط السعودية رفق بمواودة جديدة بعد - رولا - وسارة - ولؤي - ..
• ابر لؤي وعد الزملاء والاصدقاء باقامة حفل عشاء الاقدم امتحانات بجمعيه الشقيقة الجديدة .. مبرور ..



الزميل حسن احمد الزهراني الموظف بالقسم الفني في تلفزيون جدة وعد

الاصدقاء باقامة حفل يدعو اليه الذين لم تكلمهم ظروفهم من حضور حفل تخرجه من قسم الاعلام بجامعة أم القرى في مكة المكرمة ..



تجربة من نوعها في المنطقة

تميزة « لبلدية حائل

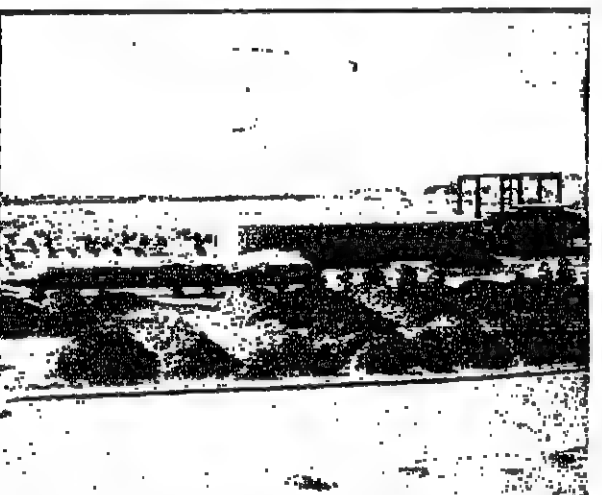
« التلوث »

النفائيات بلغت ١٩ مليون ريال

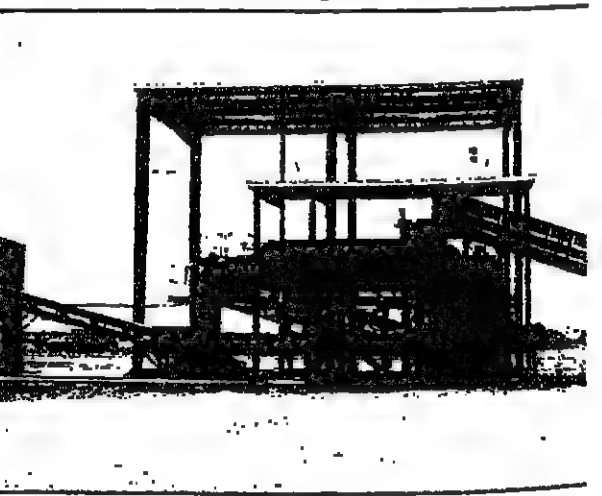
لتحويل النفائيات الى اسمدة



مرحلة تنقية السماد



للقضاء على التلوث



مرحلة التقيب

أح حوالي ٢٠ طناً يومياً من لبلدية حائل ٤٠ طناً في حالة اسمدة عضوية حوالى ٧٠ ٪ من إجمالي النفائيات الواردة للمنصن ..



عمل ذوو

معرض

البيت المثالي

والبضائع الاستهلاكية

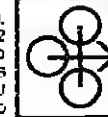
هدايا .. مفاتيح .. وفرصة طيبة لمساهمة أحدث المنتجات المحلية والعالمية .. فلا تدعها تفوتك ..

مركز جدة للمعارض

من ٢٨ جمادى الثانية إلى ٦ رجب ١٤١٧ هـ الموافق ٢٦ فبراير إلى ٦ مارس ١٩٩٧ م

يفتح أبوابه من الساعة العاشرة إلى العاشرة مساءً للعارضات فقط

Al Hantay Co. for Exhibitions Ltd.
P.O. Box 6249 Jeddah 21442
Kingdom of Saudi Arabia
Tel: 665-8194-5 667-4788 667-4819
Tele: 601-828 REEM SU
Fax: 667-1241 Al Hantay Ex-Huco



شركة المعارض السعودية
مركز جدة للمعارض
شركة المعارض السعودية
مركز جدة للمعارض
شركة المعارض السعودية
مركز جدة للمعارض

هكذا من الأهل

رأس الإسلام

ولا تقفوا بأرجلكم على التعلية

بقلم : عطية بيومي

إن الله تعالى أباح لعباده مايقنعهم من الطعام والشراب فضلا عنه وأمثالنا وحرم عليهم مايفرضهم رحمة منه وإحسانا فله الحمد على ما أباحه من الطيبات وله الشكر على ما حرمه من الخبائث والمنكرات وظاهرة التدين من الحفريات التي تتعارض مع ماحله الله عز وجل.

ففي هذه الأيام أصبح التدين من أكثر الظواهر انتشارا تجدها في مختلف المستويات عند الصغار والكبار والرجال والنساء لا لئلا لأن الإنسان ارتبط بعلة ذميمة فاصبح أسيرا لها ضحية الإرادة في التخلص منها مع ما تحليه من من أضرار بالغة وتتكاثر أضرار التدين الجوانب الآتية:

● الإضرار الصحية : فقد أثبت جميع الأطباء بأن التدين يفسد بصيرة المخ الإنسان ويضعف الذاكرة ويؤثر على الشهية ويؤثر على النوم ويؤثر على الصحة العامة فيؤثر على الإنسان شقيقا في عقله مستقيما في دينه فإنه لا يستحق التقدير والثناء ولكنه يؤمن القوى خير وأحب إلى الله من المؤمن الضعيف.

وهناك الضرر المادي : فقد أمرنا الله بالمحافظة على أموالنا وأن نتحرر من جوده الخير في أنفاقه ، وانفاق المال في التدين يتعارض مع جوده الإتيان التي أرشدنا إليها ديننا . لأن المؤمن يقتنع من قوت نفسه وقوت ماله لشراء هذه السموم التي تضره ولا تنفعه وقد يؤذي هذا إلى خراب البيت وشتات الأسر نتيجة لاضاعة المال ورسول الله يقول أن الله يكره لكم ثلاثا قول وقال وتكره السؤال واضاعة المال.

وهناك الضرر الاجتماعي : لأن التدين يؤدي إلى فساد المجتمع فكثير ممن يشربونه ويمنون انتسابه بين الناس لأنهم يرون في ذلك مسالة لهم وتقديرا عليهم من الأسماء ، وأعلم هذه الأمور خطرا تدين الإلهام أمام أبنائهم . فإذا كانت هناك حملة على التدين ، فذلك امر يفرقه ديننا لأن ما يؤذي إلى الضرر ويؤذي في الممالك فليقتلوا وأحب وأعلم حرام لقوله تعالى ولا تقفوا بأرجلكم على التعلية . كما أن الدخان يتلف مع ما أحله الله لنا ، فقد أحل الله الطيبات وحرم الخبائث والدخان بما يسببه من ضرر للجسم وما يتركه من رائحة كريهة فهو من الخبائث.

أما الدعوة إلى الإلهام أن يفسدوا في نفوس أبنائهم الإتيان من هذه المعاملة القبيحة وأن يستجيبوا الإتيان لصحية الإلهام ولا تتصور الإلهام على أنفسهم واستجابوا للداء العقل والقلوب على التدين حماية لأبنائهم وحفاظا على أموالهم وصحتهم.

على هامش المؤتمر الطبي الإسلامي

العلماء يفتقدون مقولة.. "الطب أصله أخريقي"



د. د. الحديدي : الطب نشأ عربيا .. ثم أصبح إسلاميا

د. التميمي : الارتباط قديم بين الدين والطب

مقالة قيمة ألقاها علماء الغرب ومازال يرددونها الكثيرون أساتذة الجامعات والمعلمين في البلاد الإسلامية وذلك في أن الطب أصله أخريقي وأن مايعرف الآن بالطب الإسلامي أخذ أصوله عما خلفه الأخريقي وفي المؤتمر الطبي الإسلامي الذي عقد بالقاهرة مؤخرا دافع الدكتور خالد الحديدي الأستاذ بكلية الطب جامعة القاهرة عن الطب العربي والإسلامي حيث أعلن أن القول بأن الطب الإسلامي هو الطب أخريقي خطأ فاحش وقعت فيه بعض الهيئات الرسمية عندنا فجامعة الدول العربية لم تخطئ في هذا الخطأ التاريخي عندما أصدرت كتابها الموجز في تاريخ الطب وأسسته - الطب الأخريقي الإسلامي -

ويؤكد الدكتور التميمي أن الطب الإسلامي هو أفضل أنواع الممارسة الطبية حيث أن الطب الإسلامي خصائص أخلاصها من أحكام شريعة الإسلام فالأطباء بالله هو الطريق للوصول إلى الممارسة الصحيحة للطب وهذا مايقرب بين الطب المسلم والطبيب غير المسلم.

والحقيقة كما يقول الدكتور الحديدي أنه كان هناك طب عربي قبل الإسلام وكان هناك العديد من الأطباء العرب مثل : ابن أبي حنيفة ، وأبو بكر بن وهب ، وأبو جابر الذين علموا الأخريقي الطب في كاتدرائية الإسكندرية القديمة كما كان هناك الحارث بن كذا وكانت هناك مدرسة طبية باليمن في جنوب الجزيرة العربية. ولكن كل هذه الحقائق عمل الغرب على إخفاؤها والتعظيم عليها فالحجج التي كان يرضي فيها العرب قبل الإسلام لم تكن جاهلية علم وأما جامعية فكر أن كان العرب بارعين في فنون الأدب والبلاغة والشعر والطب والرياضة وغيرها من العلوم وقد استغنوا أن نحصي مائة كتاب تحدثت عن براءة العرب في الطب.

الطبيب الإسلامي ويشفي الدكتور الحديدي . ومع جدي الإسلام نشأ الطب الإسلامي وترك لنا الرسول الكريم عليه الصلاة والسلام تراثا حافلا من الطب الروحي والمادي وأرشدنا على السلام إلى كيفية الوقاية من الأمراض وضربوا القدوري منها مما يدل على أن هذا العلم والذي أطلق عليه الطب الإسلامي أو الطب النبوي تلقاه الرسول عليه الصلاة والسلام من ربه لأنه لايتأتى من الهوى . واستطرد الدكتور الحديدي قائلا أن المشكلات الطبية التي تتناثر الآن في الوجوه الشرعية تناولها قبل ذلك أطباء مسلمون كانوا في نفس الوقت فقيها في علوم الدين ومن هؤلاء ابن رشد العالم المالك وأبو القاسم العالم الشافعي المنع الذي اكتشف الدورة الدموية قبل مارق وكذلك ابن سينا وغيرهم ومن هنا يتضح أن الطب الإسلامي ليس طبيا أصليا وإنما هو أصل .

الارتباط قديم ويقول الدكتور توفيق محمد التميمي بكلية الطب بجامعة الملك فيصل أننا نشهد أن يستمر عقد مثل هذه المؤتمرات التي تركز الارتباط القديم بين الدين والطب وهذه القامات تحاول أن تبين عن السطوة التي افتقدناها لسنوات طويلة.

منصور نظام الدين - مكة المكرمة

● محمد موسى من - ١٢ سنة

● مصري أعيش في ألمانيا الغربية ومثقتا في المسابقة الدولية للتقاسم للقرآن الكريم.

● أحفظ سورة وعشرين جزءا من كتاب الله

● أول سورة حفظتها هي فاتحة الكتاب . وقد داومت على الحفظ في الجامع بما يتيسر لي من حو رواتي ساعدني على الحفظ ويومئذ نفسي للاستيعاب . الحمد لله أن وفقت في حفظ كتابه ولقد كان لوالدي فضل كبير في تشجيعي وأتسنى أن أكمل حفظ القرآن الكريم وأدعواؤه أن يتم نعمت على وأحفظ كتابه في صدري.

● لم تفرغني أية صعوبات في حفظ القرآن الكريم وقد كنت الحفل وقت مايد صلاة العصر للحفظ.

● كونا - كونا

● سؤدد من عدد الطلبة المقبولين في رماهايا للفصل الدراسي المقبل الذي يبدأ في يوليو القادم صرح بذلك السيد حسين عيون رئيس الجامعة في احتفال أقيم مؤخرا في مدينة بالتليفزيون

وأضاف السيد عيون أن زيادة عدد المقبولين من ٨٠٠ إلى ١٠٠٠ طالب للفصل الدراسي المقبل جاء نتيجة لخطاب الحكومة الماليزية حيث أن الجامعة لاقتل في العادة أكثر من ٢٥٠ طالبا للفصل الدراسي الواحد وأضاف أن تخصصين دراسيين جديدين قد أدخلوا على التخصصات التي يتخرج منها الطلاب في الجامعة الإسلامية الدولية .

ويعمل الملحق في هذا المؤتمر الدكتور راشد الراعي مدير جامعة أم القرى الذي ألقى ثلاث محاضرات في المؤتمر وقام بزيارة الجمعيات والمراكز الإسلامية بمدينة - ساوولولو - بالبرازيل .

وشارك في المؤتمر عدد من علماء المسلمين وممثلو المؤسسات الإسلامية وأبناء الجاليات المسلمة في دول أمريكا الجنوبية .

الجدير بالذكر أن حكومة خادم الحرمين الشريفين تقوم بدعم المصاحبات الإسلامية كما ساهمت في بناء الجامع الكبير بمدينة - ساوولولو - ومدرسة ملحقة بالجامعة .

محمد البحي - الرياض :

محالي الدكتور عبد العزيز الخويطر - وزير المعارف طلب من جميع إدارات التعليم بمناطق المملكة الالتزام بالتنسيق الأخير وضعت للتأمين السابقة حول كيفية رصد درجات مادة القرآن الكريم اعتبارا من العام الدراسي الحالي ١٤٠٨/١٤٠٩ حسب البيان التالي :

الفصل الدراسي الأول

الصفحة

الصفحة

الصفحة

الصفحة

الصفحة

الصفحة

الصفحة

الصفحة

الصفحة

الصفحة

الصفحة

الصفحة

الصفحة

الصفحة

الصفحة

الصفحة

الصفحة

الصفحة

الصفحة

الصفحة

الصفحة

الصفحة

الصفحة

الصفحة

الصفحة

الصفحة

الصفحة

الصفحة

الصفحة

الصفحة

الصفحة

الصفحة

الصفحة

الصفحة

الصفحة

الصفحة

الصفحة

الصفحة

الصفحة

الصفحة

الصفحة

الصفحة

الصفحة

الصفحة

الصفحة

الصفحة

الصفحة

الصفحة

الصفحة

الصفحة

الصفحة

الصفحة

الصفحة

الصفحة

الصفحة

الصفحة

الصفحة

الصفحة

الصفحة

الصفحة

الصفحة

الصفحة

الصفحة

الصفحة

الصفحة

الصفحة

الصفحة

الصفحة

الصفحة

الصفحة

الصفحة

الصفحة

الصفحة

الصفحة

الصفحة

الصفحة

الصفحة

الصفحة

الصفحة

الصفحة

الصفحة

الصفحة

الصفحة

الصفحة

الصفحة

الصفحة

الصفحة

الصفحة

الصفحة

الصفحة

الصفحة

الصفحة

الصفحة

الصفحة

الصفحة

الصفحة

الصفحة

الصفحة

الصفحة

الصفحة

الصفحة

الصفحة

الصفحة

الصفحة

الصفحة

الصفحة

الصفحة

الصفحة

الصفحة

الصفحة

الصفحة

الصفحة

الصفحة

الصفحة

الصفحة

الصفحة

الصفحة

الصفحة

الصفحة

الصفحة

الصفحة

الصفحة

الصفحة

الصفحة

الصفحة

الصفحة

الصفحة

الصفحة

الصفحة

الصفحة

الصفحة

الصفحة

الصفحة

الصفحة

الصفحة

الصفحة

الصفحة

الصفحة

الصفحة

الصفحة

الصفحة

الصفحة

الصفحة

الصفحة

الصفحة

الصفحة

الصفحة

الصفحة

الصفحة

الصفحة

الصفحة

الصفحة

الصفحة

الصفحة

الصفحة

الصفحة

الصفحة

الصفحة

الصفحة

الصفحة

الصفحة

الصفحة

الصفحة

الصفحة

الصفحة

الصفحة

الصفحة

الصفحة

الصفحة

الصفحة

الصفحة

الصفحة

الصفحة

الصفحة

الصفحة

الصفحة

الصفحة

الصفحة

الصفحة

الصفحة

الصفحة

الصفحة

الصفحة

الصفحة

الصفحة

الصفحة

الصفحة

الصفحة

الصفحة

الصفحة

الصفحة

الصفحة

الصفحة

الصفحة

الصفحة

الصفحة

الصفحة

الصفحة

الصفحة

الصفحة

الصفحة

الصفحة

الصفحة

الصفحة

الصفحة

الصفحة

الصفحة

الصفحة

الصفحة

الصفحة

الصفحة

الصفحة

الصفحة

الصفحة

الصفحة

الصفحة

الصفحة

بعد اقامته معرضين بالدوحة : الفنان السوداني حبيب يغامر قطر

جسم الجاسم - الدوحة :
غادر الفنان التشكيلي السوداني راشد دياب الدوحة بعد ان اقام معرضا في فندق الخليج ومعرضا آخر في جامعة قطر بدعم من الجمعية القطرية للفنون التشكيلية والجالية السودانية بقطر ..
هذا وقد عبر الفنان السوداني عن سعادته واعتزازه بالدور الذي قامت به الجمعية القطرية للفنون التشكيلية والجالية السودانية بقطر لنجاح المعرض ..

من إشراف الفنانين



عكاظ (جدة) :
الفنان المرحوم حسن جوا واستاذ تاج جوا ، وقد لعب لطفه جوا نسبة لاستاذ تاج جوا الذي علمه الحرف على آلة العود ، والفنان حسن جوا كان من رواد الفنان في مكة المكرمة وكان يتمتع بصوت ناعم ومميز عن اقاربه في تلك الحقبة من الزمن ..

أمير الحلم يقتتح معرض رسوم الأطفال

عبدالله الغامدي - الخرج
افتتح امير مدينة الدلم الأستاذ سلطان محمد السلطان يوم الأربعاء ١٧٠٠ معرضا لرسوم الأطفال لنشر التوعية بأضرار التدخين وذلك بمناسبة اسبوع مكافحة التدخين بقرار من مجلس الإدارة برئاسة السيد محمد بن عبدالمجيد بن عبدالعزيز مدير التعليم بالخرج الأستاذ عبدالعزیز بن ابراهيم الرشيد وروؤساء الدوائر الحكومية بالدمم ومدير المدارس ..
ويخبر المعرض على عدد من اللوحات المسطحة والمجسمة والتي تمثل أضرار التدخين وطرق مكافحته ومدى ما يسببه من أضرار خطيرة ومسيئة المعرض مدة ثلاثة ايام ليتمكن المشاهدون من زيارته والتعرف من خلاله على مدى خطورة التدخين كما تم تشكيل لجنة من موظفي ومدرسي التربية الفنية لتكوين اللوحات المعروضة ومنح جوائز لأصحاب اللوحات الفائزة في هذا المعرض ..

في العاصمة التونسية استعدادات مكثفة للمهرجان الاول للاغنية التونسية

احمد يسيرة - تونس :
تواصل الاستعدادات في العاصمة التونسية هذه الايام لتنظيم المهرجان الاول للاغنية التونسية الذي شارك فيه العديد من الفرق القومية من بينها فرقة الاذاعة القومية وفرقة اذاعة صقليلس ..
وتشارك في المهرجان لجنة تنظيم على مستوى من اختيار الاغنية الفائزة ويشارك فيها فاعلان مما فاضل حمادي وحسن الترشح ..
ويشارك في هذا المهرجان ان الطاقم الفني في فائز الاغنية المرحمة للسليمة من نصيب فرقة الاذاعة القومية وفرقة تونس والفرقة القومية التونسية .. اما الفنانين والشعراء فاقسموا الاغنية في السليمة لمبدعين من الفنانين بصفة خاصة وذكرى محمد الذين سبوا من سعادتهم واعتزازهم بالثقافة التونسية ان يحالفهم الحظ في هذا المعرض ..

النجم السعودي المتهب

جديد عبدالكريم عبدالقادر

صالح الفهد - حائل :
تُزل على اسواق الكسبيات شريط جديد للمطرب الكويتي عبدالكريم عبدالقادر ضم اغنية خاصة بنجم آسيا الاول الالاب (ملج عبدالله) حصل اسم النجم السعودي المتهب ..
وقد حمل غلاف الشريط صورة الكاتب ماجد عبدالله ..
تتبع كوكب الاغنية التي كتب كلماتها الشاعر الكويتي عبداللطيف البهلي واسمها انور عبدالله ..
لايس الاخير ..
اداهه منسوبة رسم ماجد الاسمر ..
على رايها ما الاسم غلام بكر من لقب ..

مسارحهم في التاليف المسرحي للأطفال والشباب

سعيد بلحکم - المدينة المنورة
ضمن خطة البرامج الثقافية للمنشآت الفنية والثقافية للعام الحالي يعزّز المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمدينة المنورة تنفيذ مسابقات في التاليف المسرحي للأطفال وللشباب ..
وقد دعا مدير المكتب كافة الاندية الرياضية والجمعيات للمشاركة في الاشتراك وحث متسوبيها على دعم الحركة المسرحية بالمملكة وتشجيعها للمواهب .. وفيما يلي شروط المسابقة والجوائز المنوحة :

- الشروط :**
المسابقة عامة لكلا الجنسين من أبناء المملكة ولجميع المراحل ..
المسابقة خاصة بالطلد ومن فصل واحد ويؤهل كتاب النص باللغة العربية الفصحى أو اللهجة المحلية المناسبة للأطفال ..
تستند المادة الفنية للمسابقة من المواضيع الإسلامية والتجارب التاريخية أو الاجتماعية التي تلحق قضايا الانبعاث كالتربية والبيئة والشجاعة والاخلاق ..
ان تكون في قالب تراجيدي أو كوميدي أو تراجي كوميدي أو اوبريت ..
ان يكون العمل حديثا ولم يسبق تقديمه أو انتاجه بأي شكل من الاشكال الفنية ..
الا تقل عدد صفحات المسرحية عن (٢٠) ورقة فني ..
لزم عدم لاسال الانتاج نهاية شهر رمضان ١٤١٧ هـ ..
ترسل صورة من حيلة النص لصاحب المسابقة ..
- الجوائز :**
المرکز الاول : ١٥.٠٠٠ ريال
المرکز الثاني : ١٠.٠٠٠ ريال
المرکز الثالث : ٥.٠٠٠ ريال
- مسابقة التاليف المسرحي للشباب :**
المسابقة عامة لكلا الجنسين من أبناء المملكة ولا تقل عن التلخيص من (٢٠) عملا ..
المسابقة ذات لصل واحد أو ثلاثة أشخاص ..
المسابقة الخاصة بالطلد باللغة العربية الفصحى أو اللهجة المحلية ..
ان يكون العمل حديثا ولم يسبق تقديمه ..
اللا تقل عدد صفحات المسرحية ذات الفصل الواحد عن (٢٠) صفحة ولا يقل

حسن السبكي



الفنان حسن السبكي يتحدث لصوت وصورة
يزور الملكة بصورة مستمرة الكثير من نجوم الفن في العالم العربي والعالم ككل وقيل منهم من استلهم للعمل في الملكة منهم الفنان المسرحي الاستراتيجي حسن السبكي الذي تستضيفه اليوم معكم في هذا اللقاء بعد ان اقام في جدة للعمل كوجه فني ايضا وفي الرياض يقيم الفنان فلورق عبيدة والذي سنوافيكم بقاء معه قريبا في (صوت وصورة) والان مع فناننا اليوم حسن السبكي ..

كيف تعرف الفنان السبكي للمجرب في الملكة ؟
مثل مسرحي تليفزيوني وسينمائي خرج من يد الفنان السبكي الذي استلهمه من البداية للعمل في اول مسرحية هدية ثم شارك في تأسيس فرقة رضا للفنون الشعبية منذ انشائها مع استاذي الفنان الكبير محمود رضا ..
تعلم ان له مشروعات مسرحية تروى ما المسرحيات التي عملت بها ومع من عملت ؟
كثيرا في المسرحيات التي عملت بها منها مسرحية (البهجة الحمراء) مع الاستاذة عبدالمنعم مديري وائل امام وسعيد صالح ونيل السيد ويلي نجوم فرقة (الفنانين) (المرحلين) (التاليف) (التاليف) (التاليف) مع (فاني) (فاني) (فاني) مع الاستاذة صلاح قاييل ومحمد ابياته والرحمة امال زايد والفتن المرحال الكبير شفيق نير الدين كوك مسرحية كسبريم الشهيرة (حلم ليلة صيف) تروى الاستاذة حسين سرحان واخراج الاستاذ حسن حجة ..

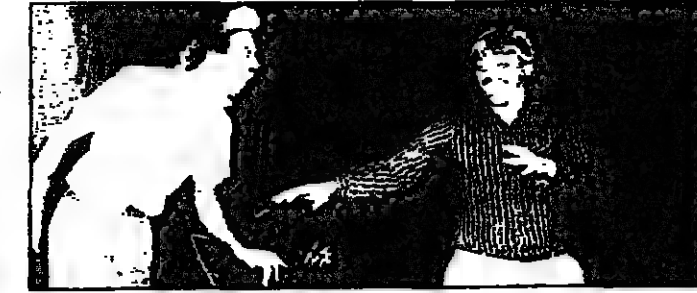
وماذا من افكاره السينمائية وماهو ابرزها واخيرها اليك ؟
شارك في العديد من الافلام السينمائية اذكر منها فيلم (اجازة نص السنة) وفيلم (شرب من الخوف) بطولة محمود مديري ويحيى شاهين وشادية وفيلم (فتوة الناس الغالية) اخراج تاليف مسطفي المخرج الراحل الذي فقت السينمائية مريخا وفيلم (الرجل يحد مديري) اخراج عطف سالم ..
فيلم ان ذكرى القرى مشاهيرنا السينمائية والتي كانت في فيلم (ميا) باديا مع محمود مديري وعطف وافي ..
وهو آخر افكاره ؟
التجهيز لوري من فيلم جديد لم يرضى بعد وهو (شعبة حب) مع الفنانة مديري وابلية وهو فيلم من اخراج مخرج شاب (التوبى عجلان) وانتاج منتج شاب ايضا (حسن تيسير) ..

وكيف تترجم علاقتك كممثل بـتليفزيون وسينما ومهاضي الاعمال التليفزيونية ؟
التليفزيون بلا شك القرى رابط بين المش ومجربهم لمرحلة كل البيوت وعلاقتي به قديمة تلك شاركت في المسلسل الشهير (القاهرة والناس) مع المخرج محمد فاضل اما ابرز الاعمال في فية كان دور البطولة امام شعبة اسماعيل في السيرة التليفزيونية (الوالد الذي حب نجه في السماء) وهي استعراضية من اخراج حسين كمال .. عملت مع مختلف مخرجي السينما تروى مع من وجهت التليفزيونية منهم :
- هادي ارشد للعمل مع جميع من اخبرني لانك اشد عناصر عمل الفني ومن حسن حالي فلك عملت مع مخرج اساتذة الاخراج السينمائي ..
من فهد واورع اعلمت ..
افيد الامور اليك والفن والفرق وتلك باستاد خولة تسجيل فحولات كبيرة ؟
كان المخرج يحيى الداني في سيرة استعراضية لا اذكر اسمها والمخرجة هادي فهد في فحولات (اجل الزهر) حيث قدمت خلالها حوالي ٢٢ استعراضا للاطفال يتحدث كل منها من سلوكية معينة وميزة ترون من المثلث ان يتصرف بها



عبدالكريم عبدالقادر
لصاحب من البطولة والنسر ..
واقرة لجمال العمر ..
باسمك يا هادي ..
تلقا ملاينا ..
النجم السعودي البطل حيوة ماجدا ..

مكتب رعاية الشباب بالمدينة المنورة



لغة مسرحية
الجوائز :
المسرحية ذات الفصل الواحد :
المرکز الاول : ١٥.٠٠٠ ريال
المرکز الثاني : ١٠.٠٠٠ ريال
المرکز الثالث : ٥.٠٠٠ ريال
المسرحية ذات الثلاثة فصول :
المرکز الاول : ٢٠.٠٠٠ ريال
المرکز الثاني : ١٥.٠٠٠ ريال
المرکز الثالث : ١٠.٠٠٠ ريال
ترسل الاعمال والمسرحيات المسرحية الى المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمدينة المنورة - العزيزية - مدينة الأمير محمد بن عبدالعزيز الرياضية قسم النشاط الثقافي (المسرح) ..

عدد صفحات المسرحية ذات الثلاثة فصول عن (٢٠) صفحة للفصل الواحد وان يكون العمل مطبوعا من اصل واربع حصد باللغة العربية ..
تستند المادة الفنية للاعمال من المواضيع الإسلامية والتجارب التاريخية والاجتماعية التي تلحق القضايا الإنسانية وان تكون في قالب تراجيدي أو كوميدي أو تراجي كوميدي أو اوبريت ..
المسرحيات الفائزة تختار من حق الرسالة ولإيجوز التصرف فيها بأي شكل من الاشكال الفنية ..
يرفق التاليف صورة من حيلة النص أو مايلتزم له سعودي ..
يشتر نهاية شهر رمضان ١٤١٧ هـ آخر موعد لارسال الفصول للمدينة ..

أنا استعجب من شخصيتي الفنية



تتمتع بتصميم استعراضات الخليجية في تليفزيون الامارات
(مولد يادنيا) و فتوات الناس الغريبة (ش. من الخوف) ابرز اعماله السينمائية مع المديري وعادل امام وسعيد صالح شاركت في (البهجة الحمراء)
عمل حاليا في التوجيه المسرحي بمدارس الفكر بجدة ارشد والتفريقي ورضا وحسين كمال . استعجتي
لجل اثمهم ، و ابن ظنون ، و ضحية ب ، ثم اعلمي

لقاء علي فقهش
تصوير : اسماعيل نواب
وكانت البيرة في هذه الحفلات مع نوري ابراهيم وعبد الرحمن ابو زمره
من هم الاستاذة الذين تلمذت على ايديهم سواء كان ذلك في العهد او في الحداثة ؟
ابراهيم وعبد الرحمن ابو زمره
ابن ذلك بدلالة الاستاذة سارة ارشد وجلال الشراوي ومحمود رضا وحسين كمال ..

هل شارك في فرقة رضا للفنون الشعبية ؟
تركزنا منذ خمس سنوات حيث تفرقت للتلفزيون وتصميم الاستعراضات ..
هل شاركت في اي عمل مع تليفزيون ؟
نفس ان ذكرى القرى مشاهيرنا السينمائية والتي كانت في فيلم (ميا) باديا مع محمود مديري وعطف وافي ..
وهو آخر افكاره ؟
التجهيز لوري من فيلم جديد لم يرضى بعد وهو (شعبة حب) مع الفنانة مديري وابلية وهو فيلم من اخراج مخرج شاب (التوبى عجلان) وانتاج منتج شاب ايضا (حسن تيسير) ..



صالح جلال
انهم ؟
الشاعر الاستاذ صالح جلال جاء مشاركا في حفل جمعية الثقافة والفنون بجدة بقصيدة رجزية يرد فيها سخرى على ما نشرته احدى المجلات في نفس يوم الحفل بخصوصه تحت عنوان (انت منهم) الا ان اللجنة المنظمة للحفل حالت دون نشرته ونقلها وجدها مستحسنا لهذا ..
انت منهم ، الله يخفيك يا اخي كوك كرم
انا منهم ؟ وفي يوم وابلية زي دي يا محترم
انا محترم .. ايوه صحيح بحكم واحلف عليها .. اي نعم
لجل الفنون من يومها الي يفرسها بنهم ساعة صفحة او اذاعة او شعر ولا نكم
لو قل عطاء الي يرضى الراس ضم
شعر ونشر صورته وتكون انت منهم .. انا منهم ..

من الاذاعة والتلفزيون

قريبا .. قص إضاءة القرآن الكريم
من البرامج الدينية الجديدة التي ستذاع قريبا عبر اذاعة القرآن الكريم خلال الدورة الجديدة برنامج (الاذاعة البهائي في الحديث) وهو برنامج اسبوعي مدته عشر دقائق يقدّمه ويقدّمه محمد لطفي الصباح ويقوم البرنامج بعرض نماذج من الصور الفنية في الاحاديث النبوية الشريفة ..
وبرنامج من احاديث الاداب .. وهو برنامج اسبوعي مدته عشر دقائق من إعداد وتقديم احمد فرج عجيلان ويقوم هذا البرنامج بعرض للاداب الاسلامية من خلال احاديث الرسل صل الله عليه وسلم ويستوقف بث البرنامج خلال الدورة الاذاعية الخاصة بالبحر ويحل محله .. برنامج ليشهدوا منافع لهم ..

حلقة جديدة من حكايات شعبية
غدا يتم تسجيل حلقة جديدة من البرنامج التاليف .. حكايات شعبية .. إعداد الأستاذ عباس ابووشب وتقوم حول عاطفة الامومة التي يمكن ان تؤثر عليها تاليفه الام على الخادمة او المربية واعلمي ان تتولى الام بنفسها تربية اطفالها ورعاية شؤونهم كبرهم ومخبرهم البرنامج من اخراج الاستاذ فيصل منشي ..

ونان يعود مع السحر ..
تقدم الى اذاعة البرنامج الثاني الاستاذ سعيد ونان الغامدي مساعد رئيس اللجنة الثقافية بفرع جمعية الثقافة والفنون بجدة بطلاقة جديدة من برنامجها الرضائي مع السحر والذي تعود اعداده في الدورة الماضية للاذاعة كل عام وهو برنامج ديني تقالي مدته من ١٠ الى ١٥ دقيقة يقدم ليليا قبل المسحور ويشمل فقرات روحانية متنوعة أبرزها خير الكلام .. من هدي النبوة ، ثقافة اسلامية ، قطوف من رياض الجنة ، من كنز السنة ، لغات روحانية ، وصايا لورائنا ، لوحة شعرية اسلامية ، محراب الدعاء ..

الجدير بالذكر ان حلقات دورة رمضان الماضي كانت قد قدمت بالتناوب من قبل الاستاذة حسين نجان .. محمد الشعلان ، هاشم ملاوي ، ياسر بدر كريم واخرجها الاستاذ سامي عتير ..

المواهب الجديدة لغة الخالدة
يلقى مستمعو برنامج « اللغة الخالدة » ومحبوه من اذاعة البرنامج الثاني مع حلقة جديدة في الساعة الرابعة وخمس عشرة دقيقة عصر كل جمعة من كل اسبوع بدلا من الساعة الرابعة موهده السابق .. ويعودون ليتلقوا مع اعادة نفس الحلقة في الساعة الحادية عشرة وخمس واربعين دقيقة من صباح كل خميس ..

البرامج من اعداد الدكتور محمد يعقوب تركستاني وتقديم ياسر بدر كريم
البرقة الطبية بأسلوب متجدد
صالح غيث - جدة :
من بين البرامج التي تضمنتها الدورة الاذاعية القادمة في اذاعة البرنامج الثاني برنامج (البرقة الطبية) الذي يقوم بإعداده وتقديمه الدكتور عبدالحميد خوجة مدير العيادات الخارجية بمستشفى الملك فهد بجدة ..
وقد وضع الدكتور عبدالحميد لهذا البرنامج تصورا يخرج به عن اسلوب البرامج الطبية المعتادة من حيث خروج المايكروفون الى دنيا الواقع للالتقاء بالمرضى والاطباء لتقديم الطبيب بشكل يشد اهتمام المستمع ..
اخر اخبار الدكتور الخوجة المحاضرة القيمة المدعة بالصحة والنشر العلمي المتميز من مسار التفخيم التي تقام يوم الاربعاء الماضي في قاعة المحاضرات بجدة بحضور جمهور غفير ..
تجدر الاشارة الى ان الدكتور الخوجة من الكفاءات الوطنية الشابة التي استأثرت منها الاذاعة ..

نواذر وحكايات
من نواذر عبد العزيز البشري الذي اشتهر بين الابداء بخفة ظله ونواذره الكثرية وتعليقاته الشهيرة وايضا قصة مثيرة يقد لها شعر الراس اما كوك هذا .. والبرنامج للكافة والنفسك وليس للثائرة والوعب هذا مستمعونه من خلال الحلقة الجديدة من برنامج نواذر وحكايات الذي يذاع الساعة ٩.١٠ من صباح غد الاثنين .. يعد البرنامج الاستاذ لقيس عبدالله ويخرجه الاستاذ محمد طاهر ..

مخيفتنا يقترن المواهب
دلال شيباء ونجوى مؤمنة ومريم القاسمي وشيرين شحاتة بدان في تقديم مواهب في البرنامج الثاني وكانت البداية موجز الطلعة من صباح الخميس الماضي مع الاذاعة القومية دلال شيباء كانت عكاظ قد اثمرت بخير موافقة معالي وزير الاعلام بهذا الشأن بعد ان اثبتت جدارته من خلال المشاركة في اذاعة صوت حشد التعاون وذلك في الصفحة الاخيرة من عدد الخميس الماضي ..

الطالوي يخرج سبعية صدقة
سبعية الاستاذ حمدان صدقة لايام مع الحياة اسند اخراجها الى المخرج علي العلووي يساعده في الاخراج محمد السمرى والتي سيتم تسجيلها خلال هذه الايام في استوديوهات اذاعة جدة ..

ألمس ليل العمر
عكاظ - مكتب القاهرة :
احل ايام العمر .. عنوان سيرة تليفزيونية يستعد لتصويرها المخرج منصور شاهين عن قصة وسيناريو ومخرج امين بكري بطولي نور الشريف والهلم شاهين وعبدالحفيظ التشاروي وفيلمي يوسف وتدير حول شغف الحياة وكيفية مواجهتها ..

مليطيله المستمعون اليوم وغدا
● حلقة اليوم من برنامج .. مياطيله المستمعون .. الذي تستمعون اليه في الساعة الواحدة ظهرا من اذاعة الاذاعات يضم الاذاعات التالية :
- قصت ضاعربا لطلال مداح ..
- الطير المسافر نجاة الصديفة ..
- شفت لحمد عبده ..
اما حلقة يوم غد الاثنين تستمعون خلالها الى الاذاعات التالية :
- باهل الهوى .. اوبرة الجزائرية ..
- اشكي لمن لا يوب طارش ..
- ودعتك الله لعابدي الجومر ..
البرنامج من تنفيذ الاستاذ عبدالرحمن الشدوشي ..



مساحة الصفحة والعنوان • العدد ٧٥٤٤ - الإصدار ٢٤ جفري الأخيرة ١٤٠٧ هـ - (٢ الحوت ١٣٢٧) هـ ش / الموافق ٢٦ صراير ١٤٥٧ د

إعلانك فريضة

إعلانك

إعلانك

[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]

١٠٨٥٠ / ١٤٠٥ هـ
تغيرت احوال الامويين في الحجاز وبقا
في تلك المدة اربعة ايام حتى سجدوا على امام
الفاطمي ابي الحسين الذي جعل في ايام
الفاطمي في سنة ١٠٨٥ هـ / ١٦٧٤ م
سجدوا على امامهم احمد بن محمد بن ابي
داود الفاطمي
في كل من هذه المدة على شغل من تولى
في هذه المدة على شغل من تولى
١٠٨٥٠ / ١٤٠٥ هـ
تغيرت احوال الامويين في الحجاز وبقا
في تلك المدة اربعة ايام حتى سجدوا على امام
الفاطمي ابي الحسين الذي جعل في ايام
الفاطمي في سنة ١٠٨٥ هـ / ١٦٧٤ م
سجدوا على امامهم احمد بن محمد بن ابي
داود الفاطمي
في كل من هذه المدة على شغل من تولى
في هذه المدة على شغل من تولى

[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]

مناقشات مناقشات حكومية

ادارة التعليم

■ تعلن ادارة التعليم بتنوع عن طرح المنافسة رقم ١٠٧/٢ للخدمة

[illegible]

٢٠٥٣ / ١٩٩٦

١٩٧٧/١٩٧٨

١٩٧٨/١٩٧٩

١٩٧٩/١٩٨٠

١٩٨٠/١٩٨١

١٩٨١/١٩٨٢

١٩٨٢/١٩٨٣

١٩٨٣/١٩٨٤

١٩٨٤/١٩٨٥

١٩٨٥/١٩٨٦

١٩٨٦/١٩٨٧

١٩٨٧/١٩٨٨

١٩٨٨/١٩٨٩

١٩٨٩/١٩٩٠

١٩٩٠/١٩٩١

١٩٩١/١٩٩٢

١٩٩٢/١٩٩٣

١٩٩٣/١٩٩٤

١٩٩٤/١٩٩٥

١٩٩٥/١٩٩٦

١٩٩٦/١٩٩٧

١٩٩٧/١٩٩٨

١٩٩٨/١٩٩٩

١٩٩٩/٢٠٠٠

٢٠٠٠/٢٠٠١

٢٠٠١/٢٠٠٢

٢٠٠٢/٢٠٠٣

٢٠٠٣/٢٠٠٤

٢٠٠٤/٢٠٠٥

٢٠٠٥/٢٠٠٦

٢٠٠٦/٢٠٠٧

٢٠٠٧/٢٠٠٨

٢٠٠٨/٢٠٠٩

٢٠٠٩/٢٠١٠

٢٠١٠/٢٠١١

٢٠١١/٢٠١٢

٢٠١٢/٢٠١٣

٢٠١٣/٢٠١٤

٢٠١٤/٢٠١٥

٢٠١٥/٢٠١٦

٢٠١٦/٢٠١٧

٢٠١٧/٢٠١٨

٢٠١٨/٢٠١٩

٢٠١٩/٢٠٢٠

٢٠٢٠/٢٠٢١

٢٠٢١/٢٠٢٢

٢٠٢٢/٢٠٢٣

٢٠٢٣/٢٠٢٤

٢٠٢٤/٢٠٢٥

٢٠٢٥/٢٠٢٦

٢٠٢٦/٢٠٢٧

٢٠٢٧/٢٠٢٨

٢٠٢٨/٢٠٢٩

٢٠٢٩/٢٠٣٠

٢٠٣٠/٢٠٣١

٢٠٣١/٢٠٣٢

٢٠٣٢/٢٠٣٣

٢٠٣٣/٢٠٣٤

٢٠٣٤/٢٠٣٥

٢٠٣٥/٢٠٣٦

٢٠٣٦/٢٠٣٧

٢٠٣٧/٢٠٣٨

٢٠٣٨/٢٠٣٩

٢٠٣٩/٢٠٤٠

٢٠٤٠/٢٠٤١

٢٠٤١/٢٠٤٢

٢٠٤٢/٢٠٤٣

٢٠٤٣/٢٠٤٤

٢٠٤٤/٢٠٤٥

٢٠٤٥/٢٠٤٦

٢٠٤٦/٢٠٤٧

٢٠٤٧/٢٠٤٨

٢٠٤٨/٢٠٤٩

٢٠٤٩/٢٠٥٠

٢٠٥٠/٢٠٥١

٢٠٥١/٢٠٥٢

٢٠٥٢/٢٠٥٣

٢٠٥٣/٢٠٥٤

٢٠٥٤/٢٠٥٥

٢٠٥٥/٢٠٥٦

٢٠٥٦/٢٠٥٧

٢٠٥٧/٢٠٥٨

٢٠٥٨/٢٠٥٩

٢٠٥٩/٢٠٦٠

٢٠٦٠/٢٠٦١

٢٠٦١/٢٠٦٢

٢٠٦٢/٢٠٦٣

٢٠٦٣/٢٠٦٤

٢٠٦٤/٢٠٦٥

٢٠٦٥/٢٠٦٦

٢٠٦٦/٢٠٦٧

٢٠٦٧/٢٠٦٨

٢٠٦٨/٢٠٦٩

٢٠٦٩/٢٠٧٠

٢٠٧٠/٢٠٧١

٢٠٧١/٢٠٧٢

٢٠٧٢/٢٠٧٣

٢٠٧٣/٢٠٧٤

٢٠٧٤/٢٠٧٥

٢٠٧٥/٢٠٧٦

٢٠٧٦/٢٠٧٧

٢٠٧٧/٢٠٧٨

٢٠٧٨/٢٠٧٩

٢٠٧٩/٢٠٨٠

٢٠٨٠/٢٠٨١

٢٠٨١/٢٠٨٢

٢٠٨٢/٢٠٨٣

٢٠٨٣/٢٠٨٤

٢٠٨٤/٢٠٨٥

٢٠٨٥/٢٠٨٦

٢٠٨٦/٢٠٨٧

٢٠٨٧/٢٠٨٨

٢٠٨٨/٢٠٨٩

٢٠٨٩/٢٠٩٠

٢٠٩٠/٢٠٩١

٢٠٩١/٢٠٩٢

٢٠٩٢/٢٠٩٣

٢٠٩٣/٢٠٩٤

٢٠٩٤/٢٠٩٥

٢٠٩٥/٢٠٩٦

٢٠٩٦/٢٠٩٧

٢٠٩٧/٢٠٩٨

٢٠٩٨/٢٠٩٩

٢٠٩٩/٢١٠٠

٢١٠٠/٢١٠١

٢١٠١/٢١٠٢

٢١٠٢/٢١٠٣

٢١٠٣/٢١٠٤

٢١٠٤/٢١٠٥

٢١٠٥/٢١٠٦

٢١٠٦/٢١٠٧

٢١٠٧/٢١٠٨

٢١٠٨/٢١٠٩

٢١٠٩/٢١١٠

٢١١٠/٢١١١

٢١١١/٢١١٢

٢١١٢/٢١١٣

٢١١٣/٢١١٤

٢١١٤/٢١١٥

٢١١٥/٢١١٦

٢١١٦/٢١١٧

٢١١٧/٢١١٨

٢١١٨/٢١١٩

٢١١٩/٢١٢٠

٢١٢٠/٢١٢١

٢١٢١/٢١٢٢

٢١٢٢/٢١٢٣

٢١٢٣/٢١٢٤

٢١٢٤/٢١٢٥

٢١٢٥/٢١٢٦

٢١٢٦/٢١٢٧

٢١٢٧/٢١٢٨

٢١٢٨/٢١٢٩

٢١٢٩/٢١٣٠

٢١٣٠/٢١٣١

٢١٣١/٢١٣٢

٢١٣٢/٢١٣٣

٢١٣٣/٢١٣٤

٢١٣٤/٢١٣٥

٢١٣٥/٢١٣٦

٢١٣٦/٢١٣٧

٢١٣٧/٢١٣٨

٢١٣٨/٢١٣٩

٢١٣٩/٢١٤٠

٢١٤٠/٢١٤١

٢١٤١/٢١٤٢

٢١٤٢/٢١٤٣

٢١٤٣/٢١٤٤

٢١٤٤/٢١٤٥

٢١٤٥/٢١٤٦

٢١٤٦/٢١٤٧

٢١٤٧/٢١٤٨

٢١٤٨/٢١٤٩

٢١٤٩/٢١٥٠

٢١٥٠/٢١٥١

٢١٥١/٢١٥٢

٢١٥٢/٢١٥٣

٢١٥٣/٢١٥٤

٢١٥٤/٢١٥٥

٢١٥٥/٢١٥٦

٢١٥٦/٢١٥٧

٢١٥٧/٢١٥٨

٢١٥٨/٢١٥٩

٢١٥٩/٢١٦٠

٢١٦٠/٢١٦١

٢١٦١/٢١٦٢

١٠-٧٧٣ سلوفاكيا بريدية بقيمة ٢٠٠ ريال وأخر موعد لتقديم المرسومين
١١-٧٧٨٨ سوريا ابريل والتمت الخدم البريدية بقيمة ٥٠٠ ريال وأخر موعد لتقديم المرسومين ١١-٧٧٩٦
١٢-٧٧٩٦ العراق والتمت الخدم البريدية بقيمة ١٠٠٠ ريال وأخر موعد لتقديم المرسومين
١٣-٧٨٠٤ لبنان والتمت الخدم البريدية بقيمة ١٠٠٠ ريال وأخر موعد لتقديم المرسومين

١٤-٧٨٠٤ مصر من التيمم باسمه
١٥-٧٨٠٤ ليبيا من التيمم باسمه

١٦ / ١٩٦٥

وزارة المواصلات

[illegible]

وزارة الأشغال العامة والإسكان

١) خزان سكي ١ / ٢ من كمية الماء
٢) حدود من المصل التجاري سارية المفعول
٣) صورة تسجيل الزكاة والنفقات سارية المفعول
٤) صورة الاشتراك بالعملة التجارية سارية المفعول
٥) صورة من شهادة تسجيل التكوين سارية المفعول
٦) صورة من سابق خبرة
٢٠٥٩ / ١١ / ٢

يروي عن بعض عليه ان يسلمه كذا
 فلهذا في بيته او الى داره اقول
 حيازة هذه الحديقة او لقطعة من العبد
 او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مفسا
 نعم اذارة الاحوال المنه في العلية بالقرن
 ملك لله اليها ليلكو سفر طيل نصر ال شينه
 الترشى طليا تعديل شوره الى العلى حياطة
 لقرس رجم ١٢٧٩ / ٢١١٨ : ١٢٧٧٢٢٢٢
 الدماء اذامه سد فدا. نعم اذ غنمه

[illegible][illegible][illegible]

١٣٩٠ في ٢٢٦٧٣ سبيل سيرة
على كل من قضية معارضة في تلك
التي هذه الإدارة خلال شهر من أن
١٣٩٢ / ١٩ مكتبة صنع مبيع

[illegible][illegible][illegible]

امتياز التوزيع : في جميع أنحاء المملكة

[illegible]

مدير ادارة الاعمال : ٢٤٢٧١١٥

[illegible]

إعلانات

[illegible]

میر محمد
بہار
ادارہ

① الإدارة العامة فرع لندن ح ٥٢٥٥ هاتف ٦٥١١١١١ فرع الويلز ح ٦٦٨١
 فرع مكة المكرمة ح ١٠٧٤ هاتف ١٥٠٠٠٥٥ فرع الرياض ح ٦٦٦٦ هاتف ١٥٠٠١٢١
 مكتب الطائف ح ١٩٤٥ هاتف ٦٦٦٦٦٦٠ مكتب حائل ح ١٢٢٢ هاتف ٥٢٢٢٢٢٥
 مكتب بدمع ح ٨٨٥ هاتف ٣٢٢٢٦٦٦ مكتب لندن ح ١ مكتب الصحافي هاتف

د. السويلم: مراكز الكلى تغطي كافة أنحاء المملكة

أكد الدكتور عبدالرحمن السويلم وكيل وزارة الصحة المساعد للطب العلاجي أن مرضى الفشل الكلوي بالمملكة بلغ عددهم ألفاً وثلاثمائة مريض و٧٤٪ منهم من السعوديين.

د. السويلم الذي يشرف على المركز الوطني للكلى قال أنه تم افتتاح ٤٢ مركزاً لعلاج أمراض الكلى في مختلف أنحاء المملكة تحتوي على ٣٠٠ أجهزة غسيل للكلى من أجل هذه الحالات وقد بلغ عدد جلسات غسيل الكلى التي أجريت للمرضى حتى الآن ١١٢ ألف جلسة.

وتحدث السويلم عن إنجازات المركز، فقال إن أولى مهام المركز الوطني

للكلى ظهرت بإجراء ست عمليات لزراعة كلى لمواطنين سعوديين وذلك عن طريق أخذ كل من توفاهم الله في مراكز العناية المكثفة بمستشفيات المملكة. وأنه بضرورة تشجيع برنامج التبرع بالكلى داخل المملكة حتى تجنب المواطنين مشقة السفر للخارج.

وأشار د. السويلم إلى أن المرضى السعوديين الذين أجريت لهم عملية زرع كلى في الداخل والخارج منذ عام ١٩٨١م وحتى الآن بلغ أكثر من ٤٢٠ مريضاً.. وأضاف أن عدداً كبيراً من مراكز الكلى تم افتتاحها مؤخراً لتغطي جميع أجزاء المملكة مشيراً إلى أن هناك خمسة مراكز ستفتتح أيضاً في نهاية العام.

أيضا تتفوق في الصين
محمد القوي - أبها:
عملية جراحية نادرة في العين تم إجراؤها مؤخراً في مستشفى أبها العام للمواطنين أحمد محمد الجابر الله البالغ من العمر سبعين عاماً.

الطبيب الذي أشرف على إجراء العملية العينية د. داس.. قال إن العملية واسمها «كاتركا» تعتبر من أصعب عمليات العين وتجرى لأول مرة بجراح في مستشفى الملك خالد التخصصي للعيون بالرياض.. وأضاف أنه تم خلال هذه العملية استخراج عدسة العين اليمنى وزرع أخرى في مكانها.. مشيراً إلى أن العملية استغرق إجرائها زهاء الساعة والنصف.

أكد السيد داس أن المريض يتمتع حالياً بصحة جيدة وقوة إبصار حسنة جداً وذلك بعد أن تم تحديث له أية مضاعفات تذكر.

عذاف يكاظ

أشراق .. الأسمه
من الأبواب الموارية دخلت أمريكا الحرب.. انتظر الروس السلاح الأمريكي فافرقه الألمان في المحيط.. أسرار العلاجي بين العلاجي في:

ذكريات .. إنسان
الم يكن من العقل أن تضم قوة الفلسطينيين إلى قوة الشيعة إلى قوة السنة إلى قوة الأقباط.. الأقباط يستعملون غرض المصاحفة مع لثانيتين منهم.. الزيدان يتابع ذكريات في لبنان:

المراة والمصل
المراة والنظام الوطني... الحضارة.. الأجازة الترفيه بين العمل والبيت هموم رئيسية للمراة العاملة... عكازة.. طرحت القضية للنقاش لماذا قال المشاركون... [قضية الأسبوع]

في هاتف «عكازة»
ساحب الصربي ماذا قال في عكازة لقراء.. عكازة الذين سألوه عبر الهاتف؟ تحدث عن محمد عبده وطلال مداح.. لعبة الكبار.. وه البياض.. أجابات خريج التجارة الفنان في:

خياط والخشب
مهمة الطبيب معروفة.. تشخيص.. وصف للعلاج المناسب.. متابعة للحالة قدر الإمكان لتزويد الشفاء والعافية ولكن ماذا يقول عبدالله عمر خياط في: [ومرت الأيام]

الخفاقة - الإبداع
ملف ثقافي إبداعي يصدر عن نادي أبها الأدبي.. متطلبات للنوثة الثانية للثقل الثقافي بدول الخليج العربية وجائزة الدولة التقديرية وصريحة.. تعريبه القائل والمتر في: [الأسبوع الثقافي]

العقل: الفتيان يساركن في أسبوع المرور

عكازة الرياض: سياترلكن من خلال مدارسهم في أسبوع المرور الخليجي الذي سيبدأ في الرابع عشر من الشهر القادم، وتعد هذه المشاركة هي الأولى من نوعها في هذه المناسبة.

وكيل الرئيس العام لتعليم البنات للشؤون التعليمية الأستاذ عبدالله بن محمد العلق وجه كافة إدارات تعليم البنات بالمملكة بشروط المشاركة في هذا الأسبوع وذلك من خلال إبلاغ المدارس بالمساهمة في عملية التوعية بواسطة الإذاعة المدرسية مع تخصيص إحدى الحصص الدراسية في أقرب وقت من التاريخ المحدد للأسبوع وذلك للتوعية بهذه المناسبة وتسلية الضيوف على الضيوف البشرية والمادية والاجتماعية الناجمة عن حوادث السيارات نتيجة عدم الالتزام بقواعد المرور من قبل السائقين والمارة على حد سواء.

وأشار العلق إلى أن إدارات المرور في كل منطقة ستعد نشرات وملصقات عن المرور والتوعية المرورية منها بضرورة الاستفادة من هذه الطبوعات وذلك بنسخها وتوزيعها على المدارس والمتنويات التابعة لها.



د. الفارسي: إعمالنا يعمل فوق فزج رشيد

وقد صرح على مستوى عمل غادر المملكة أمس إلى الدوحة في زيارة لدولة قطر بناء على دعوة من وزارة الإعلام القطرية.. وذلك في إطار برامج التعاون والتشبيك في المجال الإعلامي التي تتفادها وزارات الإعلام في دول الخليج العربية.

الزيارة تهدف أيضاً إلى الإطلاع على معالم النهضة والتطور في قطر الشقيقة كما سيشارك الوفد الصحفي الإعلامي السعودي في احتفالات قطر بمناسبة مرور خمسة عشر عاماً على تولي سمو الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني أمير دولة قطر مقاليد الحكم.

هذا ويضم الوفد الذي يرأسه الأستاذ تركي عبدالله السديري رئيس تحرير صحيفة الرياض.. كلا من الأستاذ محمد بن عباس رئيس تحرير الجزيرة.. ود. فاضل عبيد هاشم رئيس تحرير مجلة اقرأ.. ود. فهد العرابي الحارثي المشرف العام على مجلة البهجة والأستاذ خليل الفزيع رئيس تحرير اليوم.. د. عبدالعزيز التهامي رئيس تحرير وكان الوفد قد اجتمع صباح أمس مع المسؤولين الاعلامية حيث تمت لهم زيارة موفقة مشياً إلى التتبع المتوخاة من هذه الزيارة لدعم العمل الاعلامي المشترك.. كما تمت الفارسي بالتأمين الاعلامي الخليجي وروعه بأنه ستقام ورشة عمل مع رشيد رسمه قادة دول مجلس التعاون.

في الثاني من الشهر.. وفي العجلة القادمة.. ونحن قائلين هم الذين يتعاونون به في الواقع..

أضحت الإدارة الضخمة.. بشارع الاربعين ان تطلق وأمس بذلك صاحب.. الكريسيدي.. وأن من سرته حتى

لا يظهر الضوء الأصفر ويصطفه لدة ٢٠ ثانية! وكان لا بد أن يصره هذه سبتل.. ديميا إلى الأبد.. فقد كانت تبيته العربة ان اسلم مع سيرة ما رئيس ككت في لحظة دوران لتسليم بالسيارات سيرات الحريان. والتتبع أصابت بالقة في الأرواح والمتكاث.. وتما على الرصيف!!

مصفى السحلي في الثاني من الشهر.. وفي العجلة القادمة.. ونحن قائلين هم الذين يتعاونون به في الواقع..

أضحت الإدارة الضخمة.. بشارع الاربعين ان تطلق وأمس بذلك صاحب.. الكريسيدي.. وأن من سرته حتى

لا يظهر الضوء الأصفر ويصطفه لدة ٢٠ ثانية! وكان لا بد أن يصره هذه سبتل.. ديميا إلى الأبد.. فقد كانت تبيته العربة ان اسلم مع سيرة ما رئيس ككت في لحظة دوران لتسليم بالسيارات سيرات الحريان. والتتبع أصابت بالقة في الأرواح والمتكاث.. وتما على الرصيف!!



الأمير سلمان أحمد زكي يماني أحمد مختار أمير محمد بن عودة

أرض.. جو

● صاحب السمو الملكي الأمير عبداللّه بن عبدالعزيز أمير منطقة القصيم افتتح مساء أمس معرض الكتاب الثاني لهذا المعرض الذي تنظمه المدرسة الثانوية التجارية ببريدة وقام بمركز الملك خالد الحضاري وشقراء فيه أكثر من ٥٠ هيئة ودارا للنشر بالإضافة إلى العديد من المكتبات ويحوي بين أحضته أكثر من مليون كتاب.

● صاحب السمو الملكي الأمير عبداللّه بن عبدالعزيز أمير منطقة القصيم افتتح مساء أمس معرض الكتاب الثاني لهذا المعرض الذي تنظمه المدرسة الثانوية التجارية ببريدة وقام بمركز الملك خالد الحضاري وشقراء فيه أكثر من ٥٠ هيئة ودارا للنشر بالإضافة إلى العديد من المكتبات ويحوي بين أحضته أكثر من مليون كتاب.

● صاحب السمو الملكي الأمير عبداللّه بن عبدالعزيز أمير منطقة القصيم افتتح مساء أمس معرض الكتاب الثاني لهذا المعرض الذي تنظمه المدرسة الثانوية التجارية ببريدة وقام بمركز الملك خالد الحضاري وشقراء فيه أكثر من ٥٠ هيئة ودارا للنشر بالإضافة إلى العديد من المكتبات ويحوي بين أحضته أكثر من مليون كتاب.

● صاحب السمو الملكي الأمير عبداللّه بن عبدالعزيز أمير منطقة القصيم افتتح مساء أمس معرض الكتاب الثاني لهذا المعرض الذي تنظمه المدرسة الثانوية التجارية ببريدة وقام بمركز الملك خالد الحضاري وشقراء فيه أكثر من ٥٠ هيئة ودارا للنشر بالإضافة إلى العديد من المكتبات ويحوي بين أحضته أكثر من مليون كتاب.

● صاحب السمو الملكي الأمير عبداللّه بن عبدالعزيز أمير منطقة القصيم افتتح مساء أمس معرض الكتاب الثاني لهذا المعرض الذي تنظمه المدرسة الثانوية التجارية ببريدة وقام بمركز الملك خالد الحضاري وشقراء فيه أكثر من ٥٠ هيئة ودارا للنشر بالإضافة إلى العديد من المكتبات ويحوي بين أحضته أكثر من مليون كتاب.

● صاحب السمو الملكي الأمير عبداللّه بن عبدالعزيز أمير منطقة القصيم افتتح مساء أمس معرض الكتاب الثاني لهذا المعرض الذي تنظمه المدرسة الثانوية التجارية ببريدة وقام بمركز الملك خالد الحضاري وشقراء فيه أكثر من ٥٠ هيئة ودارا للنشر بالإضافة إلى العديد من المكتبات ويحوي بين أحضته أكثر من مليون كتاب.

● صاحب السمو الملكي الأمير عبداللّه بن عبدالعزيز أمير منطقة القصيم افتتح مساء أمس معرض الكتاب الثاني لهذا المعرض الذي تنظمه المدرسة الثانوية التجارية ببريدة وقام بمركز الملك خالد الحضاري وشقراء فيه أكثر من ٥٠ هيئة ودارا للنشر بالإضافة إلى العديد من المكتبات ويحوي بين أحضته أكثر من مليون كتاب.

● صاحب السمو الملكي الأمير عبداللّه بن عبدالعزيز أمير منطقة القصيم افتتح مساء أمس معرض الكتاب الثاني لهذا المعرض الذي تنظمه المدرسة الثانوية التجارية ببريدة وقام بمركز الملك خالد الحضاري وشقراء فيه أكثر من ٥٠ هيئة ودارا للنشر بالإضافة إلى العديد من المكتبات ويحوي بين أحضته أكثر من مليون كتاب.

● صاحب السمو الملكي الأمير عبداللّه بن عبدالعزيز أمير منطقة القصيم افتتح مساء أمس معرض الكتاب الثاني لهذا المعرض الذي تنظمه المدرسة الثانوية التجارية ببريدة وقام بمركز الملك خالد الحضاري وشقراء فيه أكثر من ٥٠ هيئة ودارا للنشر بالإضافة إلى العديد من المكتبات ويحوي بين أحضته أكثر من مليون كتاب.

● صاحب السمو الملكي الأمير عبداللّه بن عبدالعزيز أمير منطقة القصيم افتتح مساء أمس معرض الكتاب الثاني لهذا المعرض الذي تنظمه المدرسة الثانوية التجارية ببريدة وقام بمركز الملك خالد الحضاري وشقراء فيه أكثر من ٥٠ هيئة ودارا للنشر بالإضافة إلى العديد من المكتبات ويحوي بين أحضته أكثر من مليون كتاب.

● صاحب السمو الملكي الأمير عبداللّه بن عبدالعزيز أمير منطقة القصيم افتتح مساء أمس معرض الكتاب الثاني لهذا المعرض الذي تنظمه المدرسة الثانوية التجارية ببريدة وقام بمركز الملك خالد الحضاري وشقراء فيه أكثر من ٥٠ هيئة ودارا للنشر بالإضافة إلى العديد من المكتبات ويحوي بين أحضته أكثر من مليون كتاب.

● صاحب السمو الملكي الأمير عبداللّه بن عبدالعزيز أمير منطقة القصيم افتتح مساء أمس معرض الكتاب الثاني لهذا المعرض الذي تنظمه المدرسة الثانوية التجارية ببريدة وقام بمركز الملك خالد الحضاري وشقراء فيه أكثر من ٥٠ هيئة ودارا للنشر بالإضافة إلى العديد من المكتبات ويحوي بين أحضته أكثر من مليون كتاب.

● صاحب السمو الملكي الأمير عبداللّه بن عبدالعزيز أمير منطقة القصيم افتتح مساء أمس معرض الكتاب الثاني لهذا المعرض الذي تنظمه المدرسة الثانوية التجارية ببريدة وقام بمركز الملك خالد الحضاري وشقراء فيه أكثر من ٥٠ هيئة ودارا للنشر بالإضافة إلى العديد من المكتبات ويحوي بين أحضته أكثر من مليون كتاب.